الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٩ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٨ صفر ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ مبعوث السيد الرئيس صدام حسين يسلم رسالتين الى رئيسي جمهوريتي تنزانيا وكينيا ■

■ تنفيذا لأمر الرئيس القائد صدام حسين باطلاق وزارة التجارة بيع السلع والمواد المختلفة ■

ضخ مواد وسلع بقيمة ٥٠٠ مليون دينار عراقي في الاسواق العراقية

■ العراقيون وابناء الامة العربية في عدد من العواصم يواصلون التبرع لاعادة اعمار الفاو الباسلة ■

■ تنفيذا لأمر الرئيس القائد ■

وزارة التجارة مستمرة في ضخ المواد والسلع الى الاسواق

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان اجهزة الوزارة مستمرة في تنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق البيع للسلع والمواد التي تتعامل بها شركاتها عبر منافذها (الاسواق المركزية والوكلاء).

وقال في تصريح (لواع) ان الوزارة ضخت للاسواق مواد وسلعا بلغت قيمتها (٥٠٠) مليون دينار منذ بدء الحملة في العشرين من آب الماضي.

واضاف ان ضخ المواد الغذائية على اختلافها للاسواق وعدم التقيد بنظام الحصص للوكلاء وبالاسعار الثابتة ستساهم في تعزيز حالة استقرار الاسواق المحلية وازدهارها.

واشار الى مبيعات الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فقط بلغت (١٠٨) ملايين و(٢٦) الف دينار للفترة الواقعة بين بدء الحملة وحتى السادس من الشهر الحالي مما يجسد متانة الاقتصاد العراقي وكفاءة التنفيذ في تامين الخزين الستراتيجي للمواد الغذائية.

واوضح السيد وزير التجارة ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية مستمرة في تنفيذ حملة البيع المباشر للوكلاء وان مراكز الصرف والجمعيات المخزنية مستمرة بالعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى العاشرة مساء لتجهيز الوكلاء بما يحتاجونه من المواد الغذائية.



■ وكلاء وزارات وخبراء اعلاميون ■

بحث تطوير التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية

■ جدة/واع : اختتم وكلاء وزارات وخبراء اعلاميون يمثلون (٤٥) دولة اسلامية امس جلسة عمل هي الثالثة في اجتماعات بدأوها هنا منذ يومين.

وتم خلال جلسة امس بحث موضوع التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية من خلال دعم انشطة وفعاليات وكالة الانباء الاسلامية واتحاد اذاعات الدول الاسلامية.

واقر المجتمعون مشروع قرار حول تنشيط عمل وكالة الانباء الاسلامية كجهاز اعلامي يستفاد منه في الدفاع عن قضايا المسلمين وعن الشؤون الاسلامية والتنمية والتطور في البلدان الاسلامية.

كما اقر المجتمعون مشروع قرار حول اتحاد اذاعات الدول الاسلامية والمشاكل التي يواجهها وسبل الارتقاء بعمله في الفترة المقبلة.

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية ان لجنة الصياغة التي تضم سكرتارية المؤتمر والدول التي تقدمت باوراق عمل ومشاريع قرارات ستعقد اجتماعا اليوم لوضع تلك المشاريع والقرارات في صيغتها النهائية تمهيدا لرفعها لمؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية الذي سيفتتح في جدة يوم الثلاثاء المقبل.

ويشارك العراق في عضوية هذه اللجنة، حيث قدم ورقة عمل تتضمن عددا من المسائل المطروحة على جدول اعمال المؤتمر.

■ تناولتا المفاوضات العراقية ـ الايرانية ■

رسالتان من الرئيس القائد الى الرئيسين التنزاني والكيني

■ دار السلام/ نيروبي/ واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس التنزاني علي حسن معيني تتعلق بالموقف العراقي من المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والعلاقات بين العراق وتنزانيا.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التنزاني للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين هنا امس.

وقد اكد الرئيس علي حسن معيني خلال المقابلة تأييده لجهود العراق من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.. وحمل المبعوث تحياته الحارة الى الرئيس صدام حسين وامنياته الطيبة للشعب العراقي الصديق.

وفي نيروبي سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين رسالة مماثلة من سيادته الى الرئيس الكيني دانيال اراب موي.

وقد تسلم الرسالة نائب الرئيس الكيني الدكتور (كارنجا) خلال استقباله للسيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية.

واعرب المسؤول الكيني عن امله في ان تؤدي المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الى تحقيق السلام الشامل على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي.

■ صنعاء والقاهرة ■

العراقيون والعرب يواصلون التبرع لاعادة اعمار الفاو الباسلة

■ صنعاء/القاهرة/واع : بدأت في صنعاء امس الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.

وتوافد ابناء الجالية العراقية والاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية الى مقر السفارة العراقية في صنعاء للتبرع والاسهام في العمل الوطني والقومي لاعادة بناء

البقية على ص ١١

■ تتعلق بالعلاقات الثنائية ■

الشيخ جابر يتلقى رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي

■ الكويت/واع : تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ونقل الرسالة الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي خلال استقبال امير الكويت له امس.

من جهة اخرى بحث الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي خلال اجتماعه في وقت سابق امس مع الوزير اليمني العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الدالي قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة لها تستمر يومين.

■ الادباء العرب يختتمون مؤتمرهم ■

ضرورة اتخاذ موقف عربي واحد مع العراق

■ طرابلس/واع : اكد المؤتمر العام السادس عشر للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب ضرورة اتخاذ موقف عربي واحد مع العراق من اجل تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

البقية على ص ١١

■ تحمل الرقم ١١ ■

الباخرة كناسيا غادرت خور الزبير

■ البصرة/واع : غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة امس الاول الباخرة البنمية (كناسيا) في طريقها الى احد موانىء الخليج العربي.

وبمغادرة الباخرة (كناسيا) تكون الموانىء العراقية قد ودعت احدى عشرة باخرة اجنبية منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب الماضي.

■ بعد زيارة لروما وبون ■

اوزال يعود الى انقرة

■ انقرة/واع : عاد الى انقرة امس السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية عقب جولة شملت كلا من ايطاليا والمانيا الاتحادية واستمرت اربعة ايام.

وكان السيد (اوزال) قد اجرى خلال زيارته الرسمية الى ايطاليا مباحثات مع رئيس الحكومة الايطالية (تشيريكو دي ميتا) شملت المواضيع السياسية والاقتصادية التي تهم البلدين.

■ نائب القائد العام يستقبل وزير الدفاع السوداني ■

السودان يهنئ العراق بالنصر ويحيي مواقفه الاخوية القومية

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد امس الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني، على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله بالمطار الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسادة رئيس اركان الجيش ومعاونوه وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفير السوداني في بغداد.

وقال السيد وزير الدفاع السوداني في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد جئت الى بغداد لتهنئة العراق الشقيق بالنصر الذي حققه من اجل السلام.

وعبر عن شكره للعراق على وقفته الاخوية لمساعدة السودان في مواجهة كارثة الفيضانات التي تعرض لها.. وقال ان العراق كان دوما سباقا في مواقفه العربية.

واشار السيد وزير الدفاع السوداني الى ان الهدف من زيارته هو تعزيز اواصر العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين.

وضم الوفد المرافق للفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل الفريق محمد زين العابدين نائب رئيس الاركان للادارة وعددا من المسؤولين العسكريين.

■ استكمالا لمباحثات باريس ■

ميتران يزور مصر

■ القاهرة/واع : ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيصل الى القاهرة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا.

واوضحت صحيفة (اخبار اليوم) القاهرية التي نشرت النبأ ان الرئيس الفرنسي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تعد استكمالا لمباحثاتهما التي جرت في العاصمة الفرنسية اواخر الشهر الماضي. وقالت ان المباحثات ستتركز حول عدد من القضايا الدولية بضمنها مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية وتطورات الوضع داخل الاراضي العربية المحتلة الى جانب العلاقات الثنائية وافاق تدعيمها خاصة في المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية.

■ الانتفاضة الفلسطينية تدخل شهرها الحادي عشر ■

الصهاينة يرتكبون مجزرة ضد الشعب الفلسطيني

■ الارض المحتلة/واع : ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني مجزرة جديدة ضد الشعب الفلسطيني، بقتلها خمسة شبان فلسطينيين واصابة اثنين وتسعين اخرين بجروح في مصادمات عنيفة جرت بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال مراسلون غربيون ان اعنف المصادمات جرت في مدينة نابلس حيث شهدت هذه المدينة الواقعة في شمال الضفة الغربية استشهاد الشبان الخمسة وسقوط سبعين جريحا.

وقال السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان نابلس تحولت بكاملها الى ساحة حرب عندما اقتحمت قوة عسكرية صهيونية مكونة من الفين وخمسمائة جندي تدعمهم الدبابات والمدرعات المدينة وبدأت تطلق الرصاص على الاف الفلسطينيين الذين شاركوا في تشييع شاب استشهد في وقت سابق.

وانضم شهيدان جديدان امس الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية الذين سقطوا برصاص الجنود الصهاينة دفاعا عن ارضهم.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذين الشهيدين هما احمد يعقوب مصطفى (١٩ عاما) واحمد سليم زيد الكيلاني (٢٢ عاما) وقد اصيب الاول برصاصة في راسه في مدينة رام الله والثاني اصيب في صدره في قرية يعبد بقضاء طولكرم وذلك خلال مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

البقية على ص ١١

محاولة فاشلة لمحاصرة الانتصار

■ فؤاد مطر ■

■ رئيس تحرير مجلة التضامن/لندن ■

نخطىء كثيرا اذا نحن اعتبرنا ان الراي العام العالمي ضدنا وان ذلك يوجب علينا ان نعود الى مخاطبة دول العالم بالاسلوب الذي كان سائدا في الستينات.

ولماذا يجب ان يكون الراي العام العالمي ضدنا اذا كنا نناضل من اجل حق ونتبع في ذلك الاصول.

ولناخذ العراق على سبيل المثال ولنسال انفسنا: لماذا يجب ان يكون الراي العام العالمي ضده ؟

ان الراي العام العالمي ماخوذ بالصبر الذي تحلى به العراق. وماخوذ بمثابرة القيادة العراقية واصرارها على ان تستعيد ارضا احتلتها ايران.

والراي العام العالمي ماخوذ ايضا بالظاهرة التي تبدو حالة استثناء وهي ان المنتصر يسعى الى السلام، والاكثر اقتدارا يدعو الى التعايش وتبادل احترام السيادات وخيارات الشعوب.

ان الراي العام العالمي يرتاح للشجاع. فلماذا اذن سيكون ضد القيادة الشجاعة ؟

والراي العام العالمي يرتاح للواقعيين، فلماذا سيكون ضد قيادة تتعامل مع الواقعية بشعور عال من المسؤولية ؟

البقية على ص ١١

■ بن جديد يترأس اجتماعا للمكتب السياسي ■

العنف يمتد خارج العاصمة الجزائر

■ الجزائر/وكالات : ساد هدوء حذر العاصمة الجزائرية امس، اثر ثلاثة ايام من المواجهات العنيفة بين المتظاهرين ورجال الشرطة. ومازالت مظاهر اعمال العنف بارزة في الشوارع والازقة، كما ان الدبابات والمصفحات مازالت تتخذ مواقعها في الشوارع والساحات، الى جانب انتشار الجنود المدججين بالسلاح.

وكان المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري قد عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية، برئاسة الشاذلي بن جديد لاستعراض الوضع في العاصمة والمدن الجزائرية الاخرى.

ومددت القيادة العسكرية حظر التجول المفروض ليلا على العاصمة ومنطقتين مجاورتين، وقالت انه سيبدأ من العاشرة ليلا، حتى الخامسة صباحا.

البقية على ص ١١

■ المجلس الاوربي ■

فضيحة دولية

■ ستراسبورغ/واع : اعتبر نواب المجلس الاوربي ان وضع الفلسطينيين الذين يعيشون منذ اربعين سنة في مساكن غير لائقة ويعانون بشكل دائم من تفكك عائلاتهم يشكل فضيحة دولية.

وطالب البرلمانيون الكيان الصهيوني بقبول معاهدة جنيف لحماية المدنيين في زمن الحرب في الاراضي المحتلة. وانتقدوا سياستي الاستيطان وتحويل الثروات المائية والزراعية.

■ قبل تشرين الثاني المقبل ■

القيادة الفلسطينية تدعو المجلس الوطني للانعقاد

■ تونس/واع : اعلن مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان القيادة الفلسطينية المجتمعة حاليا في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قررت دعوة المجلس الوطني الى عقد دورة استثنائية قبل تشرين الثاني المقبل.

وقال المصدر ان هذا القرار اتخذ لان انعقاد المجلس اصبح ضرورة ملحة بعد عشرة اشهر من بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وفك الاردن ارتباطه القانوني والاداري مع الضفة الغربية.

واضاف المصدر ان القيادة الفلسطينية ستقر مشروع بيان سياسي لعرضه على المجلس الوطني.

وقال ان البيان سيحدد موقف منظمة التحرير من اعلان دولة فلسطينية مستقلة وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة.

■ توقف نزيف المستقيم ■

الامبراطور هيروهيتو مايزال في حالة حرجة

■ طوكيو/رويتر : ظل الامبراطور الياباني هيروهيتو في حالة حرجة امس. ولكن احد افراد اسرته قال ان الروح المعنوية للامبراطور هيروهيتو ـ ٨٧ عاما ـ مرتفعة بدرجة ملحوظة على الرغم من مرضه.

وقال حفيد الامبراطور نوبوهيكو هيجاشيكوني للصحفيين «انني اشعر بارتياح لانه يبدو في حالة افضل بكثير مما كان عليه عندما شاهدته منذ اكثر من اسبوع».

وقال مسؤول القصر (كنجي ميدا) انه لم تجر عمليات نقل دم للامبراطور امس. وكان نزيف المستقيم الذي عانى منه الامبراطور في الاونة الاخيرة قد توقف.

وسئل عما اذا كان من المقرر اجراء عمليات نقل دم جديدة فقال السيد ميدا «نحن نفعل ذلك عندما تتطلب الظروف ذلك. واننا لا نعرف ما الذي سيحدث».

ويخشى اطباء الامبراطور هيروهيتو من ان يصاب قلبه بالاجهاد نتيجة اية عمليات نقل دم جديدة



مَنْ يرشو مَنْ ؟

■ جياد تركي ■

اكدت شبكة (ان . بي . سي) الامريكية . ان جميع الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان باتوا تحت سيطرة النظام الايراني .

واضافت الشبكة . ان معظم القرارات المتعلقة بالرهائن الامريكيين التسعة تتخذها طهران عبر مجلس يضم عشرة . زعماء . لفصائل ارهابية ومسؤولين ايرانيين اثنين نسبت الشبكة معلوماتها الى مسؤولين امريكيين وايرانيين كبار والى (مصدر رفيع قريب من حزب الله اللبناني) العميل لايران .

ومن المعروف جيداً ان النظام الايراني ومنذ مجيئه الى السلطة في طهران . وهو يمارس الارهاب والاغتيال والاختطاف . وكانت الساحة اللبنانية . هي الاخصب بالنسبة لهذا النظام . وقد نفذ جميع عملياته الارهابية تلك سواء عن طريق حرس الخميني الموجودين في لبنان ام بواسطة عملائه الارهابيين من جماعة (حزب الله) العميل له . وتحت غطاء وحماية النظام السوري الذي توجد قواته ومخابراته بكثافة في لبنان ..

ولكن الغريب في الامر . انه عندما تتم الصفقة بين الامريكان والنظام الايراني والنظام السوري . يتسابق المسؤولون الامريكان لتقديم الشكر والثناء للنظام الايراني ولنظام حافظ اسد على جهودهما في عملية الافراج عن هذا اوذاك من الرهائن في حين ان الامريكان يعرفون تمام المعرفة . ان النظام الايراني هو الذي يقف وراء جميع عمليات الاختطاف وهو المخطط الاساسي لهذه العمليات . وان نظام حافظ اسد شريك بهذا الشكل اوذاك في عمليات الاختطاف هذه .

ان الامريكان يحاولون على الرغم من معرفتهم بجميع تفاصيل عملية الاختطاف ومن هم القائمون بها . الا يدينون النظام الايراني . لاسباب مصلحية وانتهازية معروفة . في الوقت الذي ادرك فيه النظام الايراني هذه الحقيقة واخذ يمارس ضغوطه على الامريكان وابتزازهم عن طريق اختطاف الرهائن .

وما دام مصير الرهائن بيد النظام الايراني . ويستطيع ان يملي على الامريكان الشروط وان يحصل على بعض المكاسب من هذه المؤسسة الامريكية اوتلك على حساب الحقائق والوثائق الراهنة في منطقة الخليج العربي وفي لبنان .

فأن النظام الايراني لايتورع في ان يواصل ارهابه واختطافه لهذا المواطن اوذاك اذا اقتضى الامر ذلك في اي وقت لاسيما وان عملية اطلاق سراح اية رهينة سوف تتوقف على مايحصل عليه النظام الايراني من تنازلات من جانب الدوائر الامريكية وتحديداً في مايتعلق بعقد الصفقات المشبوهة المرتبطة بتوريد الاسلحة الى ايران سواء اكان ذلك من جانب الكيان الصهيوني وبرضا الامريكان ام من جانب الامريكان انفسهم كما حصل في فضيحة (ايران ـ غيت) او مثلما تدور الان الاحاديث عن مواقف وصفقات جديدة تقدمها الدوائر الامريكية للنظام الايراني وعلى اساسها تم فعلا اطلاق سراح احد الرهائن في الاونة الاخيرة .

وبالنتيجة . يمكن ان نستنتج ان الامريكان الذين ينطلقون من منطلق المصالح الانانية البعيدة عن كل القيم والمبادىء قد جعلوا من انفسهم اسرى النظام الايراني . اي اسيري الارهاب الذي يدعون انهم يحاربون ويدينون في حين انهم يقدمون خدمات خاصة في ميادين متعددة للنظام الايراني الذي يقود الارهاب في المنطقة . وما الحملة التي شنها الكنيست الامريكي ضد العراق . الا جزء مشبوه من هذه الخدمات للتأثير على النصر العراقي المظفر على النظام الايراني . ولاسناد الوفد الايراني في مفاوضات جنيف . وذلك لكسب خسيس ودنيء ..

ويبقى السؤال : من رهينة من . بل من يرشو من ؟ .. الا ان الاجابة عليه لاتحتاج الى كثير عناء بالتاكيد ..

قالت الصحافة العالمية

السويد : الخضر يقلقون الاشتراكيين !

بحصوله على (١٨٧) مقعدا مقابل (١٥١) مقعدا لاحزاب الوسط اليميني . و (٢٠) مقعدا لحزب البيئة . خرج اليسار . متمثلا بالاشتراكيين الديمقراطيين . منتصرا في الانتخابات التي شهدتها السويد في الثامن عشر من ايلول الماضي . حيث احتفظ لنفسه بالاغلبية البرلمانية .

ونظرا لفوز اليسار برئاسة رئيس الوزراء (انغفار كارلسون) وان كان قد سجل ادنى مستوى من الاصوات منذ عام ١٩٧٩ . فانه بحصوله على (٤٣,٦٪) يعد اكبر تشكيل سياسي في البلاد . علاوة على ذلك . فقد اعتمد رئيس الحكومة على دعم اليساريين الذين حققوا تقدما طفيفا (٥,٩٪) من الاصوات . اي نسبة (٠,٥) لاسيما وانهم لم يكونوا ضامنين لتمثيلهم البرلماني لولا دعم الاشتراكيين الديمقراطيين لهم في اخر لحظة ليحصلوا بذلك على نتيجة (٤٪) .

اما الدخول المفاجىء للخضر . فلم يأت بالحجم المتوقع له اذ حصلوا على (٥,٥٪) من الاصوات . وعلى عشرين مقعدا لكن دخولهم البرلمان بحد ذاته . يعد حدثا (تاريخيا) .

فهذه هي المرة الاولى منذ عام ١٩١٧ . ينجح فيها حزب جديد في دخول برلمان ستوكهولم . لكنهم (اي الخضر) على الرغم من تمثيلهم البرلماني . لن يكونوا بذلك الحجم الذي يؤهلهم لتادية دور الوسيط بين حلقتين كما كانوا يتمنون بغية التاثير على القرارات السياسية المتعلقة بالطاقة النووية او المستودعات الكيمياوية الزراعية . بل انهم على الاكثر . سيمثلون فقط مقترحاتهم لكن الاشتراكيين الديمقراطيين باغلبيتهم سيكونون قادرين على تجاهل الخضر ان ارادوا ذلك .

وضمن الاطار العام . تبقى الحكومة مخطئة لو هي طمأنت نفسها كثيرا . فالخضر . في بعض المجالات . ولاسيما مجال الطاقة النووية . مثل (١٦) من احزاب الوسط واليسار يرغبون بالاسراع في تنفيذ برنامج ازالة المفاعلات النووية المستخدمة حاليا في السويد (١٢ مفاعلا) مع الاشارة الى ان الاستفتاء الذي اجري بهذا الصدد عام ١٩٨٠ يقضي باغلاق كل المفاعل قبل عام (٢٠١٠) .

والشيء الملحوظ في هذه الانتخابات ان فوز حزب الخضر جاء وفقا لمتطلبات المحافظين والليبراليين . فقد خسر المحافظون بحصولهم على (١٨,٤٪) من الاصوات . عشرة مقاعد . في حين لم يحصل الليبراليون الذين وصفهم الحزب الاشتراكي الديمقراطي بانهم (خصمه الاول) اثناء الحملة الانتخابية نظرا لشعبية رئيسهم . الا على (١٢,٢٪) اي انهم فقدوا سبعة مقاعد .

اما الوحيدون الذين تخلصوا بلباقة من اللعبة الانتخابية فهم الوسطيون اتباع (اولوف جوهانسون) الذين ركزوا حملتهم الانتخابية على قضايا البيئة والدفاع عن الاشخاص المسنين .. فهم بعد خمسة عشر عاما من التراجع . استعادوا شيئا بسيطا من سرعتهم اذ حصلوا على (١١,٤٪) مقابل (٩,٩٪) عام ١٩٨٥ لكنهم خسروا في الوقت نفسه مقعدين لاسباب فنية .

وكانوا في الحملة الانتخابية السابقة . قد قدموا قائمة مشتركة مع الحزب المسيحي الديمقراطي . مما اعطاهم اصواتا اضافية . لكن تحالفهم البسيط لم يرق للعسكريين مما جعل التشكيلين السياسيين ينفصلان عن بعضهما .

وبالنسبة للاحزاب البرجوازية الثلاثة . فان الانتخابات جاءت قاسية لهم لكونهم خسروا تسعة عشر مقعدا بسبب عجزهم عن تقديم برنامج مشترك قبل الانتخابات . نظرا لاختلاف وجهات النظر فيما بينهم حول سياسة الطاقة والضرائب .

فالمحافظون والليبراليون لم ينجحوا في تعبئة قواتهم . بل انهم في الحقيقة ذهبوا ضحية الماكنة الانتخابية للاشتراكيين الديمقراطيين . اذ كان بوسعهم الاعتماد على دعم الوسط النقابي وغيره من المنظمات اثناء الحملة الانتخابية . وعلى عكس مما كان متوقعا فان الفضائح التي اثيرت في التحقيق بمصرع اولف بالما . لم تؤثر سلبيا على الحزب القائد اذ يبدو ان الاصلاح الاقتصادي الذي تحقق في السنوات العشر الماضية . وانخفاض نسبة البطالة بمعدل (١,٧٪) كان اكبر من الفضائح . والدليل فوز الحزب الحاكم من جديد .

■ ترجمة : نظيرة نديم



■ صباح الاحمد يلتقي وزير خارجية الصومال ■

بحث موضوع مفاوضات السلام بين العراق وايران

■ الكويت/واع : اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في مقر بعثة الكويت لدى منظمة الامم المتحدة امس مع السيد محمد علي حمود وزير الخارجية الصومالي .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه تم خلال الاجتماع الذي حضره مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد ابو الحسن بحث موضوع مفاوضات السلام بين العراق وايران . والوضع في الصومال . والكوارث الطبيعية التي ضربت منطقة القرن الافريقي مؤخرا .

■ مطلع الشهر المقبل ■

وزراء خارجية مجلس التعاون يجتمعون في الرياض

■ الكويت/واع : ذكر في الكويت امس ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي سيعقدون اجتماعا لهم في العاصمة السعودية الرياض مطلع الشهر المقبل ويستمر عدة ايام .

ونقلت صحيفة الرأي العام الكويتية عن مصدر مسؤول بالمجلس قوله ان الاجتماع سيبحث مختلف التطورات السياسية العربية والدولية الراهنة في ضوء الاتصالات التي تمت في نيويورك بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون والاقطار العربية . بالاضافة الى بحث الموضوعات التي ستعرض على مؤتمر قمة مجلس التعاون المزمع عقده في المنامة

■ رئيس الوزراء المصري يزور السودان ■

بحث تطورات الاوضاع على الساحتين العربية والافريقية

■ القاهرة/واع : وصل الى الخرطوم امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على راس وفد في زيارة رسمية للسودان تستغرق يومين .

ويجري الدكتور صدقي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السوداني السيد الصادق المهدي وعدد من القيادات السياسية والحزبية تتركز حول اخر تطورات الاوضاع التي تشهدها الساحتان العربية والافريقية الى جانب القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين القطرين في شتى المجالات .

ارماكوست ينهي زيارته للفلبين

■ مانيلا/واع : غادر مانيلا امس (مايكل ارماكوست) مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية في طريق عودته الى بلاده بعد ان اختتم زيارة للفلبين استغرقت ثلاثة ايام . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان ارماكوست التقى بشكل خاص خلال الزيارة مع الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو وعدد من المسؤولين في الحكومة

■ اصابة مراسلين اجانب بجروح ■

اشتباكات في سانتياغو بين المتظاهرين والشرطة

■ سانتياغو/واع : ذكر في العاصمة التشيلية ان ستة عشر شخصا بينهم ثلاثة مراسلين اجانب اصيبوا بجروح في اشتباكات عنيفة جرت في سانتياغو امس الاول بين متظاهرين معادين للحكومة ورجال الشرطة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان احد مصوريها اصيب بجروح في راسه على ايدي رجال الشرطة الذين صادروا آلة التصوير الخاصة به . كما تعرضوا لمصور شبكة التلفزيون الامريكية (سي بي اس) ريكاردو كوريرا

■ متحدث باسم الحكومة اليونانية ■

انتهاء جولة من المحادثات حول مستقبل القواعد الامريكية

■ اثينا/واع : انهى مسؤولون امريكيون ويونانيون في اثينا الليلة الماضية جولة جديدة من المحادثات حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الاراضي اليونانية قبل يوم واحد مما كان متوقعا لها .

ونقل راديو الكويت عن متحدث باسم الحكومة اليونانية قوله ان الجولة المقبلة من المحادثات ستعقد في واشنطن مطلع الشهر المقبل دون اعطاء اية تفصيلات عن نتائج المحادثات .

مع الاحداث

خامنئي يبحث عن وظيفة

■ قرات الجواهري ■

توشك ولاية خامنئي في منصبه الحالي على الانتهاء . بعد ان امضى في هذا المنصب قرابة ثمانية اعوام .

ولايحق لخامنئي ان يتقدم للترشيح بعد الان لرئاسة نظام خميني . بل عليه ان يبحث عن وظيفة جديدة في الجزء العلوي من هرم السلطة في ذلك النظام . في ربيع العام المقبل .

وفي حديثه بجامعة طهران يوم الجمعة الماضي كان خامنئي يتقدم بثمن الحصول على مثل تلك الوظيفة . بسيل من التصريحات التي يحاول فيها نفي وجود الصراعات الشخصية . بين اقطاب النظام .

وفي هذا الحديث يكون خامنئي اول من يتبع نصائح دجال ايران الاكبر التي وجهها الى اعوانه في الاسبوع الماضي . بعدم الكشف عن صراعاتهم الشخصية .

ويزايد خامنئي الان على تلك النصائح فلايكتفي بالتستر على ملامح الصراع بين محاور السلطة . بل يتعدى ذلك الى محاولة نفي وجودها اصلا . ويفشل في هذه المحاولة فورا

وبعد ان يؤكد خامنئي ان المسؤولين الايرانيين (يشتركون في وجهة نظر واحدة حول اعادة تعمير ايران) يعود في الحديث نفسه الى توجيه الانتقادات الشديدة والشتائم الى عدد من المسؤولين . لم يذكرهم بالاسم . يحاولون الخروج على (وصايا) خميني فيبدون تارة بالاعتماد على الغرب . وتارة بالاعتماد على الشرق في ترميم الاوضاع الاقتصادية المنهارة في ايران .

ولايريد الملا خامنئي في هذا الحديث ان يكشف عن مجموعة من العلل المتفشية في هرم السلطة بايران . لابد لها من ان تفرز . على الرغم من اي نفي يعلنه خامنئي . حالة من التفكك وفقدان وحدة القرار .

ومن بين ابرز تلك العلل . علة الذهن المتخلف الذي يحارب اي اتجاه علمي في مجالات الادارة والاقتصاد . وتعريض تلك المجالات لاجتهادات متناقضة لايجمع بينها اية رابطة .

ان تلك الذهنية المتخلفة هي التي اججت اساسا الحالة العدوانية الايرانية في السياسة الخارجية وورطتها بحرب عدوانية ضد العراق . ادت الى تهشيم مفاصل الوضع الاقتصادي والاجتماعي عبر ثمانية اعوام متتالية . وبما لايستطيع تقويمه ذهن متخلف . كالذهن الخميني .

ان الخلافات التي حاول خامنئي يوم الجمعة نفي وجودها . ليست موجودة فحسب . بل ان خطى منهج خميني تؤكد تفاقمها واتساع نطاقها بمرور اي زمن لاحق . وبما يحرم خامنئي نفسه من فرص العثور على عمل ملائم بعد نهاية فترة ولايته .

ان التداعيات الفكرية والسلوكية لاقطاب نظام خميني لم تكن موحدة ومتطابقة كي تنتهي الى تشكيل مجموعة عمل منسقة لانجاز عمل منسق . بل تبقى الخلافات سمة مميزة لوضع السلطة السياسية بايران . تغطيها احيانا خيمة ينصبها خميني بين فترة واخرى . للتستر على تلك الخلافات والحيلولة دون سرعة تفاقمها . ولكن لايستطيع ان يغطيها في جميع الاحيان فتنكشف وتظهر للعيان بجميع تفاصيلها .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٩
٦ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

١٠ الاف طن تمر لعرب فلسطين

تقرر ارسال عشرة الاف طن من التمور العراقية الى عرب فلسطين وسيجري توزيعها بواسطة السلطات العسكرية هناك .

• جريدة الاخبار •

مدرسة للموظفين البيطريين

تقرر انشاء مدرسة في العاصمة للموظفين البيطريين وسيتم فتحها في وقت قريب .

• جريدة الاخبار •

جمع الاغطية والبطانيات للاجئين

ابلغت وزارة المعارف مديرية معارف الالوية ان يرسلوا اليها باسرع وقت ممكن مايمكن جمعه من الاغطية والبطانيات من تبرعات الطلاب والطالبات في المدارس المتوسطة والثانوية لتستلمه اللجنة المشرفة على شؤون اللاجئين قبل حلول فصل الشتاء .

• جريدة الزمان •

عدد الطلاب والطالبات في الصفوف الاولى

طلبت مديرية معارف لواء بغداد الى ادارات المدارس الرسمية للبنين والبنات ومدارس الاطفال التابعة لها تزويدها بعدد الطلاب والطالبات المقبولين في الصف الاول من مدارسهم وعدد شعب الصف المذكور والغاية من ذلك هي معرفة مقدار شدة الاقبال على الصفوف الاولى من المدارس .

• جريدة الزمان •

١٦٠ الف دولار لشراء مكائن تعديل الطرق

علمنا ان مديرية الاشغال العامة قد طلبت مجموعة من المكائن لاستخدامها في انشاء طرق المواصلات وينتظر ان تبلغ المبالغ المخصصة لشراء مكائن الطرق وحدها (١٦٠) الف دولار .

• جريدة الزمان •

لست ملاكا

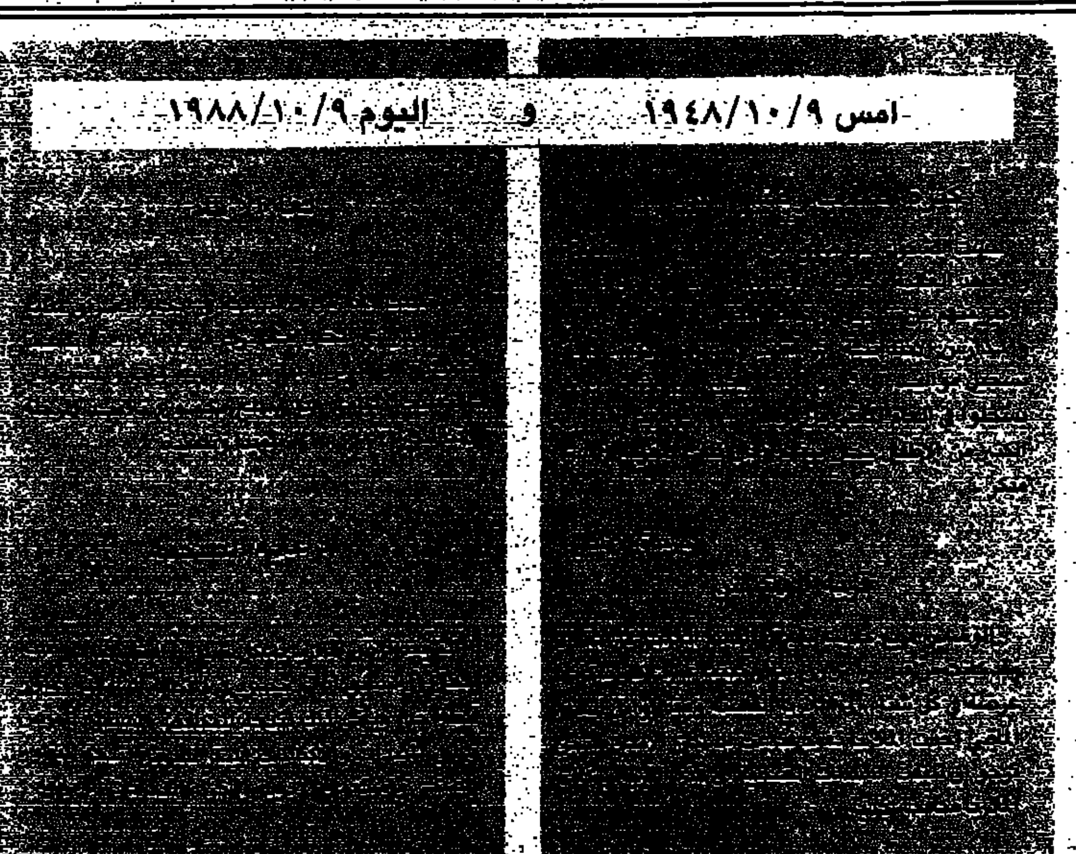
سينما الحمراء الصيفي تقدم الفلم العربي العظيم (لست ملاكا) تمثيل الممثل القدير محمد عبد الوهاب والممثلة المحبوبة ليلى فوزي والمغنية الشهيرة نور الهدى بالاشتراك مع النجوم السينمائية : سليمان بك نجيب ومحمود المليجي . والكوميدي المحبوب بشارة واكيم مع عدد هائل من المع الممثلات والممثلين .

• جريدة الحوادث •

استيراد الملابس المستعملة

استلمت غرفة تجارة بغداد عروضا تجارية من هيئات ومؤسسات مختلفة في انكلترا وبلجيكا تبدي فيها هذه الهيئات والمؤسسات استعدادها لتزويد من يريد من العراقيين بالكميات اللازمة من الالبسة المستعملة باسعار السوق الجارية .

• جريدة الحوادث •



حافظ أسد ودوره الخياني .. خلفيات ومواقف وأفعال

■ طعمة صالح السامرائي ■

قبل ما يقارب العشرين عاما وبالضبط عندما كان حافظ أسد يناور للاستيلاء على السلطة في سورية ، اقدم احد اركان نظامه ، وشريكه في العديد من التحركات السياسية ، ورئيس المخابرات السورية انذاك (عبدالكريم الجندي) على الانتحار ، احتجاجا على ممارسات والاعيب حافظ اسد ومناوراته المشبوهة . وقد ترك المذكور وصيته التي تعبر عن خلجات نفسه وعن الحقيقة قبل مماته . ونحن هنا لا نريد تحليل اسباب انتحار المومأ اليه بقدر ما نريد ان نبين جانبا مما كتبه في وصيته قبل انتحاره ، يقول ما يلي :

« ان التحرك الاخير لرفيقنا وزير الدفاع (يقصد حافظ اسد) وزمرته يهدد كيان الشعب بهدم منجزاته وينسف اسسه ، فهو سيدمر القضية ويدمر نفسه لانه مغرور ، مرتبط ، مشبوه ، نفذ بدقة مخططات الاعداء من كل الاصناف .

وبشكل خاص في الظروف الراهنة التي تهدد كيان الامة ، وبعد تصاعد العمل الفدائي وتصميم الشعب العربي على استرداد كرامته .

اني لا اقول ما قلته طمعا في قيادة مقبلة فقد لا اكون حيا ، ولا طمعا في زعامة ولا انتقاما او تهويشا . انها كلمة اخلاص اقولها للتاريخ وللاجيال ولكل مواطن كادح شريف » .

والان وبعد هذه الفترة الزمنية الطويلة ، لنعد مرة اخرى الى ما قاله عبدالكريم الجندي عن حافظ اسد ولنركم كان صادقا في وصيته .

١ ـ لقد قال عنه ان تحركه يهدد كيان الشعب بهدم منجزاته وينسف اسسه . ماذا ابقى من كيان الشعب ؟ ماذا ابقى من المنجزات ؟ اين الاسس التي يرتكز عليها الشعب ؟ لقد استعبد الشعب ، واشبعه جوعا وظلما ، مقابل الامتيازات والصفقات لمحسوبيه وازلامه ، فجعل سورية التي كانت في مقدمة الاقطار العربية نموا وثروة ، جعلها فقيرة بتخريب اقتصادها ونهب ثرواتها ، ومن هنا تراجع الانتاج وافتقد المواطنون حاجاتهم الاساسية فصاروا يقفون طوابير ليحصلوا على اليسير مما يجود به عليهم ، واصبحوا يقفون يوميا الساعات الطويلة امام الافران ليحصلوا على خبزهم اليومي . اما عن الغلاء والرشوة وتفنن الطفيليين بامتصاص دماء الشعب فحدث بلا حرج .

٢ ـ لقد اكد عبدالكريم الجندي ان حافظ اسد مرتبط ومشبوه . ولا حاجة بنا للقول ان عمالة اسد دليلها المادي ليس وصولات استلام ثمن العمالة ، وانما هي تلك الافعال التي لا يقوم بها الا العميل : ولنتذكر بهذا الصدد دوره في شق الوحدة الوطنية داخل سورية ومحاولة نشرها على الوطن العربي بممارسة اللعبة الطائفية والعشائرية وضرب الحركات الوطنية ببعض وتصفية الشخصيات القومية التقدمية .

ـ وتكريس الخلافات العربية وهدر وبعثرة الجهود المخلصة للعمل من اجل وحدة الصف العربي وعرقلة قيام جبهة عربية مقاتلة موحدة .

ـ وتحجيم المقاومة الفلسطينية المسلحة وزرع الشقاق والخلافات بين فصائلها وضرب ثورتها .

ـ تفجير الفتنة في لبنان وتسعير نار الحرب فيها وتدمير البنية الهيكلية للدولة اللبنانية ، وتهيئة الظروف المواتية لكي يتدخل العدو الصهيوني في لبنان ويحتل جنوبه .

ـ دوره في عرقلة قرار الحظر الجزئي للنفط العربي بعد حرب تشرين ١٩٧٣ ووضع العقبات والعراقيل امام عمليات تاميم النفط العراقي .

ـ تسليم الجولان الى العدو الصهيوني من دون قتال . هذا ناهيك عن منع فصائل المقاومة الفلسطينية من الانطلاق من الاراضي السورية ضد العدو الصهيوني . وتهيئة المناخات الملائمة والظروف الخاصة لاقامة المستعمرات الصهيونية في الاراضي السورية المحتلة ، واصداره الاوامر العسكري بعدم التعرض لقوات العدو الصهيوني او للمستوطنين .

ـ عملية غلق الحدود العراقية ـ السورية ومنع تدفق النفط العراقي والبضائع عبر الاراضي السورية .

ـ وضع المطارات السورية في خدمة الطائرات الايرانية لضرب الاهداف العراقية ، هذا ناهيك عن اشكال التعاون الاخرى مع العدو الايراني .

وعلى الرغم من ان المجرم حافظ اسد يعمد الى تغليف حركته المعادية للعرب والعروبة بشعارات خادعة الا ان حيل الخداع قصير . فأدلة العمالة صارت تتسرب . فصحيفة (الواشنطن بوست) اكدت في ١٩٧٧/١١/١٦ ان حافظ اسد يحتل موقعا بارزا في قائمة تلك الاسماء والشخصيات السياسية (الشرق اوسطية) التي تقدم خدماتها للوكالة . مشيرة الى دوره المعروف في عملية (فردان) التي ذهب ضحيتها القادة الفلسطينيون الثلاثة : كمال ناصر وابو يوسف وكمال عدوان ، واستلامه لملايين الدولارات كمقابل عنها .

وفضلا عن ذلك اكد كيسنجر عمالة حافظ اسد اكثر من مرة . ولنتذكر قوله المشهور « لا تخشوا من موقف حافظ اسد فالرجل في جيبنا » وكذلك اكد عمالة حافظ اسد (ميلبور كرين ايفلاند) الذي عمل منذ الخمسينات مستشارا لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية ، وايضا الدبلوماسي الامريكي (راي كلاين) .

٣ ـ لقد وصف عبدالكريم الجندي حافظ اسد بنيرون روما الذي أحرق مدينته ثم احرق نفسه . انه وصف على موصوف . فحافظ اسد لم يكتف بتدمير حماة على رؤوس اهلها ، بل هو يريد ان يحرق الامة العربية قبل ان يحرق نفسه .

فهل تراه يتوقف عن افعاله الخيانية التي مزقت الامة العربية ولبنان والمقاومة الفلسطينية بالذات ؟ ام ما زالت لديه ادوار اخرى عليه ان يلعبها قبل ان ينتهي دوره او يُنهى ؟

ذلك ما سيكشفه التاريخ ، بيد ان كل ما فعله ومارسه حافظ اسد يؤكد ما توصل اليه عبدالكريم الجندي قبل انتحاره ، وتلك ، ربما ، الاسباب الحقيقية التي دفعته الى الانتحار .

ويبقى على شعبنا العربي في سورية ان يحرق نيرون الثاني في وقت مبكر

فالنهوض العربي الذي بدأ بالصمود والانتصار العراقي على العدو الايراني يتطلب تنظيف طريق مسيرة النهوض من تلك العقبات التي تحول دونها . ولعل من بين ابرزها الدور الذي يؤديه حافظ اسد بالنيابة عن جميع تلك القوى الاقليمية والعالمية المعادية بالضرورة للعرب ونزوعهم نحو التضامن والتكامل والوحدة .

■ رسائل جامعية ■

التطور التكنولوجي ومتطلبات التنمية العربية

■ رسالة : نوزاد عبدالرحمن . ■ عرض : عبدالله فاضل الحيالي

لامراء من القول ، ان المجال التكنولوجي فسيح بطبيعته ، اذ يمتد افقيا ويتقاطع مع كل حلقات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والانساني . فالتكنولوجيا ـ اذا ـ هي استحضار دينامي رابط ، يتسلل بعمق الى البنى المجتمعية كافة ، ذلكم ان التطور التكنولوجي يمثل عملية اجتماعية شاملة ، تهدف الى تطبيق العلم على جميع ميادين الحياة ، فلا معدى من الافصاح بان ادخال التطور التكنولوجي في مجمل بنى التنمية العربية ، بات امرا لامندوحة منه .

ولاغرو ان ينال حظه الوافر من البحث والتمحيص العلميين ، من لدن جلة الباحثين ضمن دوائر عديدة للعلوم الصرفة والتطبيقية : الطبيعية والاجتماعية .

من هنا تبرز اهمية موضوع الرسالة التي بين يدينا والتي تقدم بها الباحث ، نوزاد عبدالرحمن الهيتي » ، لنيل درجة الماجستير في العلوم الاقتصادية ، من جامعة بغداد . والموسومة : « التطور التكنولوجي ومتطلبات التنمية العربية » . اذ تناولت موضوعات متشعبة الابعاد ، ذات طبيعة مركبة . تقع كلها تقريبا في اطار تناول الجانب الظاهر من المشكلة من مثل : اثر التطور التكنولوجي في التنمية ، ووسائل اكتساب او نقل التكنولوجيا من براءات اختراع وعقود تراخيص ومشاريع تسليم المفتاح ... الخ ، ومايعتري استخدام هاتيك الوسائل من مثالب تتمثل في ارتفاع التكاليف ، وفرض الاشتراطات التقليدية ... الخ . زيادة على مسألة الخيار التكنولوجي بابعاده الضيقة ، وتركيب البنى الاساسية للبحث والتطوير ، وقضية التكنولوجيا الملائمة . وصوغ السياسات العلمية والتكنولوجية في مدلولها التقليدي ، ثم اخيرا متطلبات التطور التكنولوجي : بشريا وماديا وماليا . وتسخيرها لخدمة قضايا التنمية العربية ، وصولا الى بناء ستراتيجية مقترحة للتطور التكنولوجي العربي .

وعلى الرغم من اهمية مثل هاتيك الموضوعات ، كان يجدر بالباحث ـ بما عرف عنه من صبر حمول ، ودأب على التقصي ـ ان يعطي الموضوع عمقه وشانه ، ويتوغل في غاطس المشكلة ، من دون الانبهار بالنتوءات التي برزت على السطح . ونعني بذلك الغوص في جوهر مشكلة التطور التكنولوجي ، وتاصيل مسببات تخلف الاقتصادات العربية في مجال استخدام وتطويع التكنولوجيا .

ونزعم على يقين ان المشكلة تتمثل في طبيعة العلائق التاريخية بين البلدان الراسمالية المتطورة صناعيا والاقطار العربية ، ممثلة بذلكم النمط من تقسيم العمل الصناعي الدولي والتبعية التكنولوجية . اذ ان التطور التكنولوجي الغربي وسيادة الشمال وتفوقه على الجنوب ـ بضمنه اقطارنا العربية ـ سيظل مرض نقص نعاني منه اجيالا بعد اجيال ، مالم نلتفت بجد الى بدهية ان مايتمتع به الغرب المتقدم هو على حساب استلاب خيرات الوطن العربي والبلدان النامية طوال حقب الهيمنة الاستعمارية ، وامتدادا الى اخطبوط الشركات المتعددة الجنسية واحابيلها التي تلمع لنا مظاهر التخلف بخداع العقل والنظر ، فننساق وراءها منقادين يقتلنا لهاث الجري وراء الزيف وقشور الحضارة الصناعية . فالتاصيل التاريخي للمشكلة ووضع اصبع الاتهام على المسببات والجذور ، يعد بداية التشخيص النهائي لمكامن المشكلة وبالتالي وضع المعالجات الناجعة التي من شانها استئصال شافة التبعية التكنولوجية التي تعاني منها الاقتصادات العربية .

لقد جمع الباحث جهده العلمي كله واستنفر طاقاته بكاملها ليغني الرسالة باطروحات جديدة متعددة واستنتاجات تتمتع بقدر من الجدة والاصالة ، والتزام الموضوعية والبحث عن الحقيقة العلمية بنصوعها وسموق معناها . فتوصل الباحث الى ان ثمة مشكلات تقف في طريق التنمية العربية لعل في مقدمتها : ان معظم السياسات التكنولوجية العربية طوال عقد السبعينات والنصف الاول من الثمانينات ، قد انصبت على الجانب المادي ، اي التكنولوجيا المجسدة والمتمثلة بالمعدات الراسمالية ، ولم تول اهتماما للجانب المعرفي ، اي التكنولوجيا غير المجسدة والمتمثلة بتنمية المهارات وطرائق البحث والتطوير .

من هنا برزت الحاجة ـ كما يرى الباحث ـ الى صوغ سياسة علمية وتكنولوجية على المستويين الوطني والقومي ، والتعرف على (ستراتيجيات) تطبيق هاتيك السياسة التي تستهدي بها خطط وبرامج التنمية القطرية ، وتكاملها بالتالي على الصعيد العربي .

واشر الباحث بلا مواربة الطريق السليم للتطور التكنولوجي العربي عبر مراحل مترابطة ومتتابعة زمنيا ، تبدأ من اختيار التكنولوجيا وتشغيلها بكفاية وصيانتها والحفاظ على ادائها ، ثم تطويعها وتكييفها ، مرورا بالقدرة على استنباط تكنولوجيا عربية نابعة من البيئة العربية وملائمة لها .

وقد اجهد الباحث نفسه وهو يحاول تقديم توصيات من شانها كسر القشرة المتقرنة التي تحيط بالتطور التكنولوجي العربي ، ومن جملة تلكم التوصيات نذكر على سبيل الابانة الآتي :

* بناء صناعات محلية مع وحدات للبحوث والتطوير في كل مؤسسة صناعية ، ترتبط بمراكز البحث العلمي والتكنولوجي للتنسيق والتعاون في مجال تشخيص المشكلات المرتبطة بنجاح الصناعة وتطوير نوعية انتاجها . والاهتمام باقامة صناعات انتاج وسائل الانتاج التي تعد الموطن الاصلي للتطور التكنولوجي .

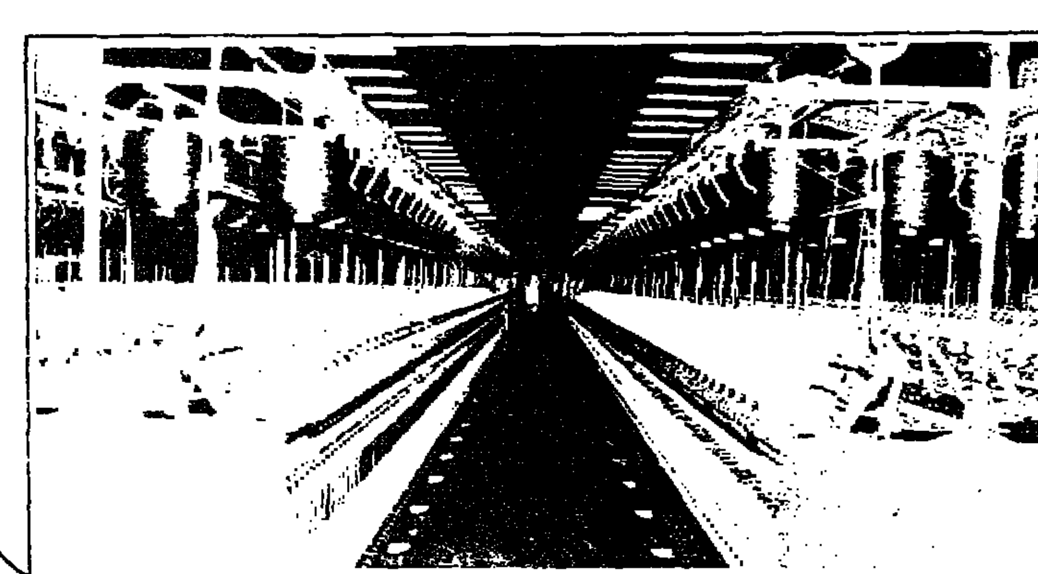
* ضرورة التنسيق بين خطط التنمية الشاملة وخطط التطور التكنولوجي ، ويتحقق ذلك عن طريق وضع خطة تكنولوجية تمثل جزءا من خطة التنمية القومية الشاملة .

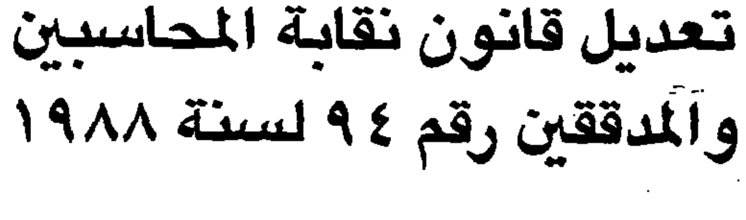
* اقامة عدد من الوحدات المختصة بالدراسات المستقبلة (على غرار نادي روما) ، على ان تمثل هذه الوحدات جهازا منبها للتحديات والمشكلات التي ستواجه التطور التكنولوجي في الوطن العربي مستقبلا .

وعلى الرغم من وجاهة التوصية المذكورة في اعلى السطر ثمة ماخذ يمكن تناوله من خلال استظهار مافي سطور التوصية الواردة آنفا ، من دون ان يقلل من جهد الباحث ، او ينتقص من القيمة العلمية للتوصية ، وهو ان الكاتب يدعو الى انشاء وحدات للدراسات المستقبلة على وفق نمط نادي روما . اذ ان المعروف ان تقرير نادي روما الشهير « حدود النمو » ، يقف على راس قائمة النماذج العالمية الداعية الى استشراف المستقبل ، وقد عني التقرير بقضيتين رئيستين من قضايا البيئة هما : محدودية الموارد الطبيعية وظاهرة التلوث ، مع اهمال واضح لجوانب اكثر اهمية من تينك القضيتين . واتسم التقرير بالنظرة التشاؤمية القوية ، اذ تمثل تلكم القضيتان ـ بحسب ادعاء نادي روما ـ حدودا للنمو لايمكن تجاوزها والخروج منها من دون هلاك البشر !!. وتاسيسا على ذلك اهتم نادي روما بترويج الدعوات الرامية الى ضرورة الحد ـ وباسرع مايمكن ـ من تزايد سكان الارض ، وتجميد المستويات الحالية للنمو الاقتصادي .

ولسنا هنا في معرض تقويم تقرير حدود النمو لنادي روما ، بقدر ما ارتأينا من لفت نظر القارىء الى ان الباحث ـ حسب قناعتنا ـ لم يقصد الانسياق فيما يذهب اليه نادي روما من اهداف موغلة في تشاؤمها ، بقدر ما يعنيه الباحث من انشاء وحدات للدراسات المستقبلة ، التي باتت مسعى علميا حديث العهد ، وهمّا يشغل بال الحكومات مجتمعة ومنفردة ، والمنظمات الدولية ، والمعاهد العلمية .

وفي خواتيم هذا العرض ، تجد عزيزي القارىء في ثنايا متن الرسالة ، العبارة الحية النابضة ، والتحليل الاقتصادي المتين الذي يبرز الصورة وظلالها في بساطة ودقة وجمال .





ملاحظات حول تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٨

■ محمد القيسي ■

سبق لمجلس قيادة الثورة الموقر ان اصدر قراره المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ يقضي بجعل الانتماء الى الاتحادات المهنية والنقابات والجمعيات والنوادي اختياريا ، وتلغى جميع النصوص الواردة في القوانين والانظمة والتعليمات النافذة التي تعتبر الانتماء الى تلك الجهات الزاميا . وتلغى كذلك جميع الاثار المادية والمعنوية الناجمة عن فرض صيغة الالزام بالانتماء الى الجهات المذكورة .

ونظرا لما يتطلبه تنفيذ القرار اعلاه من تعديل لقوانين بعض النقابات المهنية التي تنص قوانينها على حصر مزاولة المهنة باعضائها ومنح مجالسها صلاحية اصدار اجازة ممارسة المهنة لمنتسبيها ، اتخذ مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ عددا من القرارات تم بموجبها تعديل القوانين الخاصة بهذه النقابات ومنها القرار رقم (٧١٧) الخاص باصدار القانون رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٨ تعديلا لقانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم (١٨٥) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته ، تضمن ثلاث مواد فقط ، غير ان ما جاء في هذه المواد لا يحقق توجيهات مجلس قيادة الثورة بجعل الانتماء الى نقابة المحاسبين والمدققين اختياريا للاسباب الآتية :

■ اولا : جاء في المادة (١) من القانون موضوع البحث

١ ـ تعديل الفقرة (١) من المادة الثامنة من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ على النحو التالي :

« يكون الانتساب الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى مجلس النقابة .. وعلى المجلس اتخاذ قرار بشأنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ تسجيله واذا انقضت المدة دون ان يبت فيه يعتبر مقدمه مقبولا » .

ان الفقرة اعلاه تخص اجراءات طلب الانتماء للنقابة ولا علاقة لها باحكام الالزام او حصر مهنة المحاسبة باعضاء النقابة التي نصت عليها المادة الثالثة عشرة من القانون التي لم يتطرق اليها التعديل . وفي ما يلي نص المادة الثالثة عشرة :

[الفقرة ـ ١ ـ

لا يجوز بعد صدور هذا القانون تعيين غير الاعضاء في جميع الوظائف التي تعتبر العمل فيها من صميم مهنة المحاسبة ويسري ذلك على الدوائر الحكومية الرسمية والمؤسسات الرسمية والمؤسسات والمصالح شبه الرسمية والشركات المساهمة وذات المسؤولية المحدودة والمشروعات الصناعية المسجلة في اتحاد الصناعات والجمعيات التعاونية ومكاتب مراقبي الحسابات والمحاسبين المجازين وجميع المشمولين بنظام مسك الدفاتر لاغراض ضريبة الدخل وذلك باستثناء الحالات المنصوص عليها في هذا القانون .

٢ ـ لمجلس النقابة اقرار قبول خريجي الدراسات الاولية الجامعية التي لا تقل درجتها عن بكلوريوس كممارسين والسماح لهم بمزاولة الوظائف التي يعتبر العمل فيها من صميم المهنة .

٣ ـ تحدد بتعليمات من المجلس الوظائف التي تعتبر اعمالها من صميم المهنة .

٤ ـ يجوز التعيين في الوظائف التي يعتبر فيها من صميم المهنة ممن لا تتوفر فيهم شروط العضوية في المناطق التي يحددها الوزير بتعليمات .

٥ ـ تقوم الجهات المذكورة في الفقرة (١) من هذه المادة بتبليغ النقابة رسميا باسماء جميع الذين يشغلون الوظائف التي يعتبر العمل فيها من صميم المهنة خلال مدة ستة اشهر .

٦ ـ يستثنى من احكام القانون شاغلو الوظائف الحسابية من العسكريين وضباط الشرطة .]

■ ثانيا : جاء في المادة (٢) من التعديل الغاء الفقرات والمواد التالية من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ :

أ ـ الغاء الفقرة (٣) من المادة التاسعة والعشرين والخاصة بتحديد عقوبة منع مزاولة المهنة التي تصدرها لجنة الضبط بحق اعضاء النقابة من المخالفين لاحكام القانون والتعليمات التي يصدرها مجلس النقابة والتي تنص على ما يلي :

« منع ممارسة المهنة لمدة لا تزيد على سنة واحدة اعتبارا من تبليغ العضو بالقرار النهائي ، وبالنسبة للموظف او المستخدم في الدوائر الرسمية وشبه الرسمية يقتصر المنع على العمل خارج اوقات الدوام الرسمي وتبلغ دائرته بالقرار » .

ان الغاء الفقرة اعلاه مع الابقاء على الفقرتين (١) و(٢) من نفس المادة اللتين تحددان كلاً من عقوبة التنبيه والانذار بحق المخالفين من اعضاء النقابة وكذلك ابقاء المادة الثالثة عشرة المار ذكرها اعلاه معناه تثبيت لمبدأ الالزام بالانتماء للنقابة من قبل الاشخاص المزاولين لمهنة المحاسبة .

ب ـ الغاء المادة السادسة من القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ التي تنص على ما يلي :

« للمجلس قبول انتساب غير العراقيين العاملين في العراق اعضاء مشاركين في النقابة على ان تتوفر فيهم بقية شروط العضوية » .

ان الغاء المادة اعلاه مع بقاء المواد التي اشرنا اليها يعني تعذر مزاولة المهنة من غير العراقيين في حالة عدم انتمائهم للنقابة . واذا ما اخذنا بتوجيهات قرار مجلس قيادة الثورة بجعل الانتماء اختياريا يعني ممارسة غير العراقيين للمهنة بدون ضوابط . وفي كلتا الحالتين لا ينسجم مع الاوضاع الموضوعية السائدة في القطر . لاسيما بالنسبة للعمالة العربية الوافدة

ج ـ تم الغاء المادة الثلاثين والمتضمنة شروط تحديد واختيار لجنة المراقبة التابعة لمجلس النقابة في حين لم يتطرق القانون لتعديل المادة ، الواحد والثلاثين ، التي بموجبها تم تحديد مهام وواجبات لجنة المراقبة الواردة في المادة الثلاثين الملغية .

مما تقدم نجد ان تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين موضوع البحث يحتاج الى اعادة نظر ثانية بما ينسجم وتحقيق توجيهات القيادة بجعل الانتماء الى النقابة اختياريا بعد الاخذ بنظر الاعتبار خضوع مزاولي مهنة المحاسبة والتدقيق الى شرط اجازة ممارسة المهنة من قبل الوزارة المعنية بدلا من مجلس النقابة وهي وزارة التجارة ، كما كان الامر سابقا وقبل تاسيس نقابة المحاسبين والمدققين . وكذلك الامر بالنسبة لبقية المهن الفنية مثل الطب والصيدلة والهندسة بجميع اختصاصاتها وكذلك المحاماة وغيرها . وبهذا نكون قد حققنا مبدأ الخيار بالانتماء للنقابات مع وضع الضوابط والقواعد الاساسية لممارسة المهنة ومراقبة مزاوليها من قبل الوزارات والدوائر المعنية بدلا من النقابات المهنية .

وهناك حل وسط اذ يمكن جعل مبدأ الانتماء للنقابات اختياريا بالنسبة لمنتسبي دوائر الدولة ومؤسساتها نظرا لتوافر شروط التعيين في الوظائف المهنية الفنية في قوانين وانظمة الخدمة التي بموجبها تحدد شهادة الاختصاص لشاغلي هذه الوظائف . وان يترك امر تنظيم ممارسة المهن الفنية في النشاط الخاص الى النقابات المهنية . كما هو الحال بالنسبة لنقابات العمال

واخيرا استميح العذر من مجلس النقابة لمناقشتي تعديل قانون النقابة . اذ من المفروض ان يبادر المجلس بهذه المهمة عن طريق عقد الندوات الخاصة حول الموضوع والتوصل الى الصيغة العلمية والعملية بما يحقق توجيهات مجلس قيادة الثورة في قراره المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ الذي صدر في ١٩٨٨/١٠/١٨



د . عصام محمد حسون

د . مثنى طه الحوري

د . سلمان زيدان

الاقتصاد العراقي في ظل الحرب

تخطيط الرئيس القائد صدام حسين واشرافه المباشر عزز من عوامل ثبات واستقرار الاقتصاد العراقي

■ اقتصادنا واجه الضغوط المعادية وافشل سياسة الاحتكار الدولي

قيل في الاقتصاد العراقي الشيء الكثير خلال سنوات الحرب العدوانية الايرانية على قطرنا .

ولقد دعاه البعض من المهتمين بشؤون المال والاقتصاد بـ « الاقتصاد الاعجوبة » بحيث تعاملت مفرداته مع جملة المتغيرات الاقتصادية التي حملتها تلك السنوات .. واستطاع اقتصادنا بفضل حكمة القائد وتوجيهاته السديدة ان ينتصر هو الاخر لقضية وطننا في الدفاع والاستبسال وكسر الطوق الاحتكاري لاسواق الاقتصاد في العالم .

ولقد واجه اقتصادنا الوطني العراقي عبر مسيرة الثمان سنوات ضغوطا استثنائية عالمية حاول فيها اصحاب تلك الضغوط ان ينالوا من متانته وسد الطريق امام انسياب السلع الاستهلاكية والانتاجية فكان مصير محاولات الضغط والابتزاز الفشل الذريع امام عظمة التخطيط الاقتصادي الذي كان فيه للقائد المنصور صدام حسين واشرافه المباشر الفضل الكبير والقيادي في ان يسمى الاقتصاد العراقي « الاقتصاد الاعجوبة » .

ولاجل اعطاء السمات الحقيقية لعظمة الاقتصاد العراقي في ظل ظروف الحرب ونحن نعيش ذكرى الرد العراقي على العدوان الايراني استطلعنا اراء عدد من المختصين في شؤون الاقتصاد ليثبتوا حقائق الوضع الاقتصادي العراقي الذي واجه امتحان الضغوطات العلنية فخرج من تلك الدائرة كاقوى وامتن اقتصاد في العالم .

اقتصاد الحرب وتعبئة قوى الانتاج

يبدأ معناد مثنى طه الحوري عميد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية مسلطا الضوء في اجابته عن نجاح الاقتصاد العراقي وتكامله في ظروف الحرب .

قال د . الحوري :

. لقد واجه القطر العراقي مهمة تكييف الاقتصاد الوطني بما يضمن توفير متطلبات المعركة وتحقيق الانتصار مع توفير احتياجات السكان الاستهلاكية الاساسية والاستمرار في تقديم الخدمات للمواطنين بالمستوى المقبول اضافة الى توفير مستلزمات استمرار عملية البناء والتنمية .

ويضيف .

- لقد كانت للسياسة الاقتصادية التي اتبعتها القيادة التاريخية في العراق اثرها الايجابي في قوة الاقتصاد العراقي ومتانته خلال فترة الحرب وكانت هذه القوة من العوامل المهمة في تحقيق الانتصار الحاسم على العدو .

فقد تمكن العراق من وضع كافة موارده تحت تصرف العمليات الحربية وتنمية الاقتصاد . وقد كان هذا ممكنا بسبب توجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبسبب طبيعة الاقتصاد العراقي حيث تسود فعاليات الدولة وفق الخطط والمناهج تقوم مؤسسات القطاع الاشتراكي بتنفيذها بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات الاقتصادية الملائمة حسب كل مرحلة .

وهذا ما نلاحظه منذ بداية الحرب حتى وقف القتال . ففي السنوات الاولى من الحرب (١٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢) استمرت مشروعات التنمية في تصاعدها . ولكن منذ عام ١٩٨٣ بدأ القطر بتطبيق اجراءات اقتصادية استطاع بواسطتها ان يجتاز ازمة عام ١٩٨٣ وعام ١٩٨٤ التي انخفضت فيها ايرادات النفط الى حدود متدنية وقد تمثلت هذه الاجراءات في خفض الانفاق الحكومي بجانبيه الاستهلاكي والاستثماري .

■ لابد ان هنك عوامل مهمة ايضا ارتكز عليها استقرار الاقتصاد العراقي وبالتالي نجاح التخطيط القيادي الاقتصادي فيه في مواجهة متطلبات الحرب والظرف الاستثنائي فيها ؟

عن سؤالنا هذا يجيب د . مثنى عميد كلية الادارة والاقتصاد قائلا :

- ان من هذه العوامل التي تمثلت في المرحلة الجديدة هي :

■ التاكيد على رفع الاداء واستثمار الموارد الاقتصادية المتاحة وبخاصة العنصر البشري اكفا استثمار ممكن .

■ التخلص من الحلقات الزائدة او الاغطية الثقيلة التي تعيق حركة المنشات المعنية من جهة وبغية تقليص الانفاق الحكومي من جهة اخرى .. وقد تمثل ذلك بالغاء بعض المؤسسات ودمج البعض الاخر وذلك استجابة للثورة الاقتصادية والادارية التي قادها الرئيس القائد صدام حسين .

■ اعطاء مرونة اكبر للقطاع الخاص للمساهمة في عملية الانتاج واخراج النشاط الحكومي من بعض الانشطة وذلك لاتاحة الفرصة للقطاع الخاص في عملية البناء الاقتصادي .

■ الاهتمام بالتصنيع العسكري وذلك لتزويد القوات المسلحة ببعض المستلزمات المنتجة محليا وبالتالي تخفيض الاستيراد والتوفير بالعملات الصعبة لاستخدامها في اغراض اخرى .

اضافة لما للتصنيع العسكري من دور مهم في تعزيز الاستثمار الوطني والقومي .

ويشير د . مثنى الحوري الى انه نتيجة لهذه الاجراءات وغيرها فان العديد من المجالات الاقتصادية لم تتاثر بشكل كبير بالاعباء التي فرضتها الحرب ، فالعديد من المشروعات حققت زيادة ملموسة في انتاجها . كما ان السوق المحلية ظلت عامرة بالسلع الاستهلاكية الضرورية .

كما تم وبتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين توفير خزين استراتيجي ملائم من السلع الاستهلاكية الضرورية ومن المواد الاولية والسلع نصف المصنعة والسلع تامة الصنع ، كما تمت معالجة التعويض عن غلق موانىء العراق من خلال ايجاد منافذ جديدة للاستيراد والتصدير .

دور المواطن في العطاء اللامحدود

وينتقل د . مثنى طه الحوري وعبر اجابته الى موضوع المواطن ودوره في هذه العملية .. فهو يقول :

اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على بناء الانسان العراقي الذي خلقت الثورة شخصيته الجديدة وجاءت الحرب لتصقل هذه الشخصية وتبلورها .

كما ان الحرب لم تثن العراق عن المضي في عملية البناء والتنمية وذلك لتفويت الفرصة على الاعداء في تحقيق احد الاهداف الاساسية التي دفعت ايران لشن عدوانها على القطر العراقي والمتمثل في تعطيل حركة البناء والتنمية .

■ ويلخص د . عصام محمد حسون (الاستاذ في الجامعة المستنصرية) عوامل الاستقرار والثبات في الاقتصاد العراقي بقوله :

- لقد اتسم حال الاقتصاد العراقي خلال مرحلة الحرب بالثبات والاستقرار ، ويقف على راس العوامل التي عززت من متانة الاقتصاد العراقي وجعلته مواكبا باقتدار فترة الحرب بسنواتها الثمان .

هنا يحدد د . عصام تلك العوامل بالارقام :

١ـ الاشراف الميداني الواسع للرئيس القائد صدام حسين على كل المفاصل الحيوية لحركة ومسارات الثورة والمجتمع والاقتصاد .

٢ـ الانتصارات العظيمة على جبهات القتال لجند القادسية الثانية .

٣ـ الصمود الرائع والوعي المتزايد لشعبنا العراقي البطل الذي فجر طاقاته الدفينة وقدم التضحيات تلو التضحيات كل من موقعه وكل حسب قدرته وعطائه .

٤ـ استلهام مبادىء الحزب وتطبيقاتها الرائعة المتمثلة بنظرية العمل البعثية التي اغناها وطورها ورعاها قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ويستطرد د . عصام شارحا :

- فبينما كانت سمات الفوضى وعدم الاستقرار والتخلف والانهيار الاقتصادي تشكل ملامح وصفات الاقتصاد الايراني ، فقد ظلت سمات الثبات والاستقرار والتنمية والتقدم والتطور الاقتصادي تشكل ملامح وصفات الاقتصاد العراقي .

وفي زمن الحرب ومن اجل مواجهة التحديات الداخلية منها والخارجية فقد ازداد وعي المواطنين وارتفعت كفاءة الفرد العراقي وانتاجيته في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني المتمثلة بالصناعة والزراعة والخدمات .

وقد شهد الاقتصاد العراقي توفر وانسيابية سلعه الاساسية الاستهلاكية واستمرار حماية هذه السلع من قبل الدولة طيلة فترة الحرب ، كما وتم ترشيد الاستهلاك للسلع الاخرى وتنويع منافذ التصدير والاستيراد بحيث يتم استبعاد التعامل التجاري الاحادي الجانب ، كذلك التضحية باستهلاك المواد الكمالية وشبه الكمالية التي من الممكن حذفها من المناهج الاستيرادية في فترة الحرب . هذا عدا الاجراءات الامنية والاحترازية في المواد الغذائية نذكر منها توسيع طاقة الخزن للسلع الغذائية التي تخدم متطلبات الدفاع الوطني والمجهود الحربي وترصين الجبهة الداخلية .

■ دور هيئة التصنيع العسكري

من جانب اخر يجب ان لا يغيب عن البال دور هيئة التصنيع العسكري في تلبية واشباع حاجات المجتمع خلال سني الحرب من خلال دورها في تصليح وبناء وتشغيل المعامل العاطلة عن العمل لسبب او لاخر و التي تم تشغيلها بكامل طاقتها الانتاجية محققة بذلك وفورات اقتصادية كبيرة متمثلة في زيادة الانتاج وتقليل النفقات والضائعات .

ويضيف د . عصام قائلا :

- ولقد لعب الاعلام ووسائله المختلفة من الاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح دورا جادا وحقيقيا في تعبئة الجماهير باتجاه ترصين الاقتصاد المحلي من اجل تنظيم وتنسيق وتوحيد الاقتصاد الوطني جزئيا او كليا لاغراض تادية الحرب بنجاح من قبل القوات المسلحة وبالتالي اعادة وتنظيم استخدام الموارد المادية والبشرية التي يملكها القطر بما يخدم الاهداف الجديدة الناجمة عن الحرب وضرورة توفير مستلزماتها .

كذلك فان الحملة الوطنية للتبرعات والاموال والمصوغات وبشكلها الواسع لمختلف قطاعات وشرائح المجتمع هي احدى الاجراءات المهمة لاستخدام هذه الموارد في العمليات الانتاجية والتعبوية .

ويؤكد د . عصام ان من العوامل المهمة التي جعلت اقتصادنا متينا ومستقرا هي تلك الاجراءات والخطوات الاولية السليمة التي اتخذت في السنوات الاولى من الثورة والنهج المستقل لتجربتنا الثورية ونظرية العمل البعثية كذلك تشجيع الدولة للقطاع الخاص وتسلمه لكل الحلقات الصغيرة .

ويختتم د . عصام محمد حسون حديثه في مجال عوامل الاستقرار والثبات في الاقتصاد العراقي خلال سنوات الحرب فيقول :

- ان كل هذه العوامل والاجراءات والتدابير ساهمت بشكل او باخر في تعزيز حالة النصر وشكلت اهم المصادر لقوة الاقتصاد العراقي وخير ما يتوج هذه القوة لاقتصادنا العراقي هو ذلك الانسان العراقي الذي حقق اعلى العوائد للارض وللالة وللزمن من خلال الطاقات الاضافية المتجددة وكما عبر عنها الرئيس القائد صدام حسين في انه « توجد داخل طاقة الانسان طاقة اضافية وداخل الطاقة الاضافية توجد طاقة اخرى اضافية » .

وهكذا عمل المجتمع العراقي كخلية النحل من اجل الاهداف العظيمة وتعزيز حالة النصر والاستقرار والاقتدار .

■ النصر والتنمية ..

وما بين استقرار ثوابت الاقتصاد العراقي التي تجلت في اوضح معانيها كانت برامج التنمية من جهة اخرى تنفذ على قدم وساق مستندة على ارضية النصر العراقي في جبهات عدة .. القتال .. البناء الداخلي .. الاقتصاد المتكامل ..

وبين النصر والتنمية يوضح د . سلمان زيدان النداوي عوامل نجاح الاقتصاد العراقي في تجاوز ما كان يمكن ان يكون عائقا ..

ويقول د . النداوي من معهد الدراسات القومية والاشتراكية :

- بما ان النصر العراقي قد اعلن واعترف به سواء من قبل النظام الايراني ام من قبل العالم كله . فان هذا الاعلان يدل على ان نصر العراق هو نصر شامل في كل الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية وغيرها .

وبما ان الحرب التي فرضها على شعبنا العدو الايراني لثمان سنوات كانت تستهدف من ضمن اهدافها ايقاف عملية التقدم وعجلة التنمية والبناء في العراق . فان نجاح العراق واحرازه النصر وفرضه ارادة السلام من خلال تعجيز وشل وتدمير آلة العدوان والشر الخمينية .

ويؤكد د . سلمان النداوي :

- نتيجة لتبوء اقتصادنا العراقي مكانته المتميزة رغم ظروف الحرب بين برنامج اقتصاديات العالم فقد وصفه بعض المهتمين في متابعة الشؤون الدولية بـ « الاقتصاد الاعجوبة » .

ومن دون شك فان هذه التسمية تجعلنا فخورين بالعقل القيادي الذي رسم المفاتيح المركزية للتصرف الاني واللاحق سواء على مستوى المعالجة لهذا الطارىء ام ذاك في ظل ظروف الحرب ..

وبهذا الصدد لابد ان نستذكر على سبيل المثال لا الحصر او لنقل يجب ان نتذكر وان لا ننسى دور النظام السوري الخائن حين منع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية الى البحر الابيض المتوسط لاغراض التصدير بالاضافة الى غلق الحدود مع العراق . وعلى الرغم من كون هذا الاجراء اللاقومي قد خلق وقبله توقف تصدير النفط عبر الخليج العربي (ثغرة كبيرة) او اثرا حادا على الاوضاع الاقتصادية والمالية العراقية في تلك المرحلة . الا ان معالجة قيادتنا الحكيمة ووقفة شعبنا العظيم قد افشلا هذه المؤامرة الخبيثة التي لم تحقق غرضها وهدفها الرخيص والمبتذل . في ضوء ما اقدم عليه العراق من ايجاد منافذ تصديرية جديدة وبسرعة قياسية كبيرة سواء من خلال توسيع انبوب النفط العراقي المار عبر تركيا ام من خلال بناء انبوب التصدير الجديد المار عبر المملكة العربية السعودية الى البحر الاحمر بالاضافة الى المشاريع الاخرى المخطط لها او التي من المؤمل انجازها قريبا .

■ اذن اين تكمن عوامل استمرارية الاستقرار في الاقتصاد العراقي ؟

نسأل د . سلمان النداوي لكي نستعرض معه حالة التماثل التي كان عليها الاقتصاد العراقي للحالة الجديدة - الاستثنائية وهي حالة الحرب .

يجيب د . سلمان :

- ان ايجاد البدائل لاغراض تطوير بعض حلقات الاقتصاد الوطني بقطاعاته كافة (الاشتراكي ، المختلط والخاص) وكذلك التغييرات الهيكلية والتبادلية ما بين القطاعات ثم عملية التطوير الاداري للمرافق الانتاجية والخدمية في الدولة قد اسهمت هي الاخرى في تقوية ودعم ركائز الاقتصاد وتكامله مع الخندق الامامي ، بشكل جعل الموازنة حية في التصرف الصحيح والتصرف المتميز الذي يضع الاولوية للمجهود الحربي دفاعا عن الوطن وفي نفس الوقت دعم حركة السوق ومتطلبات التنمية والحياة اليومية للمواطن .

ويحدد د . سلمان عبر حوارنا معه عوامل تميز النشاط الاقتصادي العراقي بمجموعة من المؤشرات .. التي منها :

■ التعامل الواعي والحي والمتحرك ما بين اقتصاد التنمية من جانب واقتصاد الحرب من جانب اخر .

■ التصرف الدقيق والمتوازن بالموارد الاقتصادية وادامة زخمها لاطول فترة زمنية .

■ استمرار العمل في التنمية وخططها من دون توقف لان التوقف عن البناء والتنمية كان يعني تحقيق هدف من اهداف الحرب الايرانية الخمينية ضد بلادنا .

■ اعتماد صيغة التراكم الراسمالي المكثف لصالح عملية التنمية وفي ميدان التصنيع الثقيل .

■ التطور الكبير الذي شهدته الصناعة العسكرية واسهاماتها في التصنيع على مستوى السوق المحلية (مواد وعدد ومستلزمات للحياة وسيطة ونهائية) .

■ استمرار العلاقة ما بين دعم الخندق الامامي وادامته وبين عملية التنمية والاستهلاك الفردي دون الحاق الضرر بالاخير جراء متطلبات الحرب وظروفها الصعبة .

ان هذه المؤشرات وغيرها/ يضيف د . سلمان : تعزز المكانة والتميز للاقتصاد العراقي خلال ثمانية اعوام من الحرب الضارية وتجعله قادرا على ان يكون اقتصادا نشطا وفعالا خلال المرحلة التالية من حياته على مستوى المنطقة والعالم .

ومن اجل تثبيت حقيقة تميز اقتصادنا العراقي يورد د . النداوي ، بعض الاحصاءات الرسمية التي تجيز لنا القول بان الاقتصاد العراقي حي وقائم ومواكب لظرفه وللاوضاع الداخلية والخارجية على الرغم من ظروف الحرب الصعبة وقانونها الاصعب والاضطراري الذي ما كان العراق يامله ويعتمده لولا نوايا الشر والعدوان الخمينية .

فمن بين المؤشرات التنموية المستوى الذي ظهر عليه الانتاج الاجمالي في عام ١٩٨٧ حيث بلغت قيمته « ٢٥٥٦١ » مليون دينار بينما كانت قيمة الانتاج الاجمالي « ١٤٨٧ » مليون دينار فقط عام ١٩٦٨ اي بزيادة اجمالية قدرها « ١٦١٩ » بالمائة ، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة « ١٦ » بالمائة .

وفي القطاع الزراعي بلغت قيمة الانتاج « ٣٠٦٥ » مليون دينار في عام ١٩٨٧ بينما كانت قيمة الانتاج « ٢٠١ » مليون دينار في العام ١٩٦٨ - اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها « ١٤٢٦ » بالمائة . وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة « ١٥,٤ » بالمائة .

وبالنسبة للانتاج الصناعي فقد كانت قيمة الانتاج « ٢٦٧ » مليون دينار في العلم ١٩٦٨ . اما في علم ١٩٨٧ فقد بلغت « ٢٨٥٩ » مليون دينار اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها « ٩٧٣ » بالمائة ، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة « ١٣,٣ » بالمائة .

اما في ميدان الناتج المحلي الاجمالي فقد ارتفعت معدلاته عام ١٩٨٧ - الى « ١٥٥٥٦ » مليون دينار بينما كانت « ١٠٣٥ » مليون دينار في عام ١٩٦٨ .

وعلى صعيد التجارة الخارجية كانت الصادرات السلعية « ٣٧٠,٩ » مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى « ٣٥٠١,٤ » مليون دينار في العام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية مقدارها « ٨٤٤ » بالمائة وكان معدل النمو السنوي خلال الفترة المشار اليها « ١٢,٥ » بالمائة .

ويخلص د . سلمان النداوي بعد استعراضه لعوامل نجاح الاقتصاد العراقي في ظل الحرب وتكامله الى القول :

- اذا كانت البندقية المقاتلة في الميدان الامامي قد حققت النصر العظيم على الاعداء فان « البندقية بدون ركائزها .. بدون روحها وبدون روافدها الاخرى لا يمكن ان تنتصر ، وواحد من اهم روافدها هو التنمية » .

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

■ تصوير : رشيد الشبلي



الرصيد اللغوي

■ [illegible] حيم العزاوي ■

يعاني تعليم اللغة في مدارسنا ، على اختلاف مراحلها ، مشكلات كثيرة ، بعضها ظاهر يدركه المشتغلون بالتربية ، ويتنادون لمعالجته ، ووضع الحلول الناجعة له ، وبعضها خفي ، لا يكاد يفطن له إلا القلة ، وهو لذلك لا يظفر بما يستحق من الاهتمام .

ومن هذه المشكلات ما يسمى في التربية اللغوية بـ (الرصيد اللغوي) ، الذي يمكن تعريفه بانه « مجموعة المفردات والتراكيب العربية الفصيحة ، او الجارية على قياس كلام العرب ، التي يحتاج اليها التلميذ في مرحلة التعليم الابتدائي والثانوي ، حتى يتسنى له التعبير عن الاغراض والمعاني العادية التي تجري في التخاطب العام من ناحية ، ومن ناحية اخرى التعبير عن المفاهيم الحضارية والقيم الانسانية التي يجب ان يتعلمها في هذه المرحلة من التعليم » .

فالرصيد اللغوي اذن هو أن يكون لكل متعلم في مرحلة معينة من دراسته ، مقدار محدد من المفردات والتراكيب ، تناسب نموه العقلي ، ليعبر بها عما نريد اكسابه من مفاهيم حضارية وعلمية وانسانية ، او يعبر بها عن المواقف الحياتية التي تعرض له .

إن الذي يراقب النمو اللغوي لتلاميذنا يجده نموا عشوائيا ، لا تؤدي المدرسة فيه دورا واضحا ، او لا تكاد تسهم فيه الا على نحو ضئيل ، لا يشعر به الطالب ، ولا يعانيه معاناة حقيقية .

فكل ما تفعله المدرسة هو ان تقدم للطالب في صف معين كتبا مملوءة بمئات المفردات ، ثم تفرض عليه ان يستوعب هذا العدد الضخم ، ويضيفه الى مخزونه ، من غير ان تراعي حاجته الفعلية الى هذه المفردات ، او قدرته العقلية على استيعابها .

ومن هنا نجد الطالب في المرحلة الابتدائية او الثانوية يواجه حالين مختلفتين في مجال نموه اللغوي :

طوفانا من الالفاظ في كل كتاب يقرؤه ، وهو امر يزهده في ذلك الكتاب ، ويصده عن استيعابه .

وفقرا مدقعا في الالفاظ التي يحتاج اليها فعلا ، ليعبر بها عن مفاهيم علمية تلقاها في دروسه ، او مواقف حياتية تعرض له .

وبسبب هذا الفقر نجد الطالب حصرا ، يتوارى من مواقف الكلام ، ويفر من مناسبات الكتابة .

ففي الوقت الذي تقدم فيه الكتب المدرسية ما لا يحتاج اليه الطالب من المفردات ، نجدها تبخل عليه بالضروري الذي لا غنى له عنه .

فلو طلبت من تلميذ في اية مرحلة ان يسمي لك ملابسه ، او يصف لك ما في بيته من اثاث وماعون وأدوات بالفاظ عربية فصيحة ، لعجز عن ذلك ، وارتد من دونه حسيرا .

■ عبء ونفور :

ان امتلاء الكتب المدرسية بالالفاظ التي لا توافق عمر الطالب ، يجعل من هذه الكتب عبئا عليه ، فلا يانس في نفسه ميلا اليها او رغبة في قراءتها ، كما يجعل الحقائق التي تقدم للطالب صعبة مرتين : مرة لكونها حقائق تقتضيه جهدا عقليا لاستيعابها .

ومرة لأن اللغة التي تعرض بها هذه الحقائق غريبة عنه ، بعيدة من ادراكه .

ويتجلى هذا الموقف المعقد في مظهرين :

الاول اضطرار المعلم او المدرس الى تقديم الحقائق بلغة عامية ، والثاني اخفاق الطالب في ايصالها الى مدرسه بلغة فصيحة ، عندما يضطر الى تدوين اجابته في الامتحان التحريري .

وتبرز هذه المشكلة جلية واضحة منذ الصف الخامس الابتدائي ، وهو الصف الذي تبدأ فيه الامتحانات التحريرية ، اذ نجد ان نسبة الرسوب في هذا الصف تزداد ، ذلك لأن التلميذ قبل هذا الصف كان يؤدي امتحانه شفهيا ، اي بلغة عامية ، كاللغة التي يخاطبه بها معلمه ، واما في الصف الخامس فان الاجابة في الامتحان تكون تحريرية ، ومثل هذه الاجابة تقتضي لغة فصيحة ، لا يملكها التلميذ ، وهو أمر يؤدي الى رسوبه او الى تدني مستواه ، قياسا الى ما كان عليه في الصفوف الاربعة الأولى من المدرسة الابتدائية .

فمسالة ازدياد الرسوب في الصف الخامس الابتدائي وما يتلوه من صفوف راجعة في جوهرها الى امرين : الأول علو لغة الكتب المدرسية ، والثاني فقر الطالب اللغوي ، وعجز الكتب عن اغناء هذا الفقر ، لأن ما تقدمه من مفردات وجمل ، يفوق مستوى الطالب ، ويعلو على مداركه .

وقد يظن مؤلفو الكتب المدرسية ان شرح المفردات الصعبة التي يملؤون بها الكتب ، كفيل بأن يزيل غرابتها ، ويوضح المراد بها ، ثم يجعلها بعد ذلك جزءا من ثروة الطالب اللغوية ، فتفيض على لسانه اذا تكلم ، وتنثال على قلمه اذا كتب .

غير ان الأمر ليس كما يظنون ، فنحن لا نقدر على أن نكسب الطالب مفردات لغوية صعبة ، بمجرد ان تشرحها له ، او تقدم له مدلولاتها ، ذلك لأن استعداد الطالب العقلي هو الذي يتحكم في هذه الناحية ، ويفرض عليه ان يستوعب هذه المفردة او تلك ، ويتزود هذا التركيب او ذاك . فاذا وافقت المفردة او الجملة نموه العقلي اسرعت الى ذاكرته ، واستقرت فيها ، وسهل عليه بعد ذلك استحضارها في مواقف الكلام والكتابة . واما ان لم تكن كذلك ، فلا سبيل الى ان يكتسبها الطالب ، او تصبح جزءا من ذخيرته .

■ امتناع التعبير :

ولذا نجد الطالب في الصف الخامس الابتدائي وما يتلوه من صفوف ، يقع بين فكي رحى ، فهو لا يستطيع ان يعبر عن الحقائق بالأسلوب الذي تعبر به الكتب التي بين يديه ، ولا يقدر على ان يعبر عنها بلغته العاجزة الكسيحة ، وهذا أمر ينجم عنه ان تاتي اجابته التحريرية مضطربة قلقة ، يفشو فيها الخطأ ، وتهجّنها العامية ، يزاد على ذلك انها لا تنقل ما في ذهنه ، ولا تبين عما يريد شرحه وايضاحه .

ولعل اطرف ما يروى في هذا المجال ما نقله احد مصححي الامتحان العام في الدراسة الابتدائية من ان تلميذا في بعض السنين أراد ان يعرّف (الجسم الشفاف) ، وكان قد نسي تعريف الكتاب له ، فعرّفه بلغته المضطربة الملحونة فقال : « هو الجسم الذي يبينّ جوّاه شكو ماكو » .

ولكي نوضح ما في الكتب المدرسية من لغة تفوق مستوى الطالب ، نسوق بعض المفردات والتعابير من كتب (القراءة) و(التربية الاسلامية) و(الجغرافية) المقررة على الصف الخامس الابتدائي .

اما المفردات فهي : العِظَم ، اختال ، الزهو ، تعهدها ، الأعراق (جمع عرق) ، المنّة (واحدة المنن) ، تسامَت ، انتفض ، تاهب ، صعرّ ، اصطفى ، زعم ، يفتتن .

واما التعابير فهي :

* « تكون اموالهم وبالاً عليهم » .
* « الزكاة مطهرة للنفس من الشح » .
* « توثيق عرى المحبة » .
* « اشتهر وطننا العربي بانه مهد الزراعة » .
* « ان هذا التنوع في مظاهر النشاط الاقتصادي يعود الى التنوع في ظواهر الطبيعة من حيث التضاريس ... » .

■ البدائل :

ان ما تقدم من مفردات وتعابير ليس من لغة التلميذ في هذا الصف ، بل هي من اللغة العلمية او اللغة الأدبية العالية ، التي لا تنقاد الا لكاتب كبير ، او مفكر ذي شان .

ولن يسهّل هذه المفردات والتعابير ، ويجعلها في متناول الطالب في هذه السن ، ان نشرحها له ، او نشفعها بما يقابلها من الفاظ وجمل تؤدي مؤداها ، لأن ذلك يربك الطالب ، ويبعد عليه الشقة ، ولو انصفه المؤلفون لقدموا له مضامين هذه المفردات والجمل بلغة قريبة ، تناسب مرحلته .

فبدلا من ان يقولوا له « اختال » يقولون له « تكبرّ » ، وبدلا من ان يقولوا له « تعهدها » يقولون له « اعتنى بها » ، وبدلا من ان يقولوا له « تأهب » يقولون له « استعد » وهكذا ...

وبدلا من ان يقولوا له « اشتهر وطننا العربي بانه مهد الزراعة » يقولون له « اشتهر وطننا العربي بانه اول بلد ظهرت فيه الزراعة » ، وواضح ان الفرق بين التعبيرين هو ان الاول مجازي يعسر ادراكه ، والثاني حقيقي لا صعوبة فيه .

ليس للمؤلفين اذن ان يسوقوا ما يعن لخواطرهم من مفردات وتراكيب ، وانما عليهم ان يفكروا في مستوى الطالب الذي يؤلفون له ، ويخاطبوه باللغة التي تسمح بها سنه ، وتوافق نموه العقلي . ولا يتاتى هذا الا اذا قررنا لكل صف مدرسي طائفة من المفردات والجمل ، لا يتعداها المؤلفون الى ما سواها ، فاذا انتقل الطالب الى صف أعلى زيدت على مفردات الصف السابق مفردات وتعبيرات جديدة ، وهكذا حتى يصل رصيده من اللغة الى الحد الذي قررته اللجان التربوية اللغوية المتخصصة ، لمن يكمل الدراسة الاعدادية .

نخلص مما تقدم الى ان مراعاة مفهوم « الرصيد اللغوي » في تعليم اللغة تجنبنا تكديس المفردات والجمل في الكتب المدرسية على نحو عشوائي ، وتحملنا على ان نقدم لطالب كل مرحلة من متن اللغة ما يحتاج اليه ، وما يوافق نموه ، بمعنى ان نعلم « متن اللغة » على وفق أسلوب منضبط مدروس ، نراعي فيه الحاجة ، ونلتزم به مبدأ التدرج .

وعند ذلك سيعرف المعلم او المدرس في كل صف الالفاظ والجمل التي يقترح المنهج تعليمها ، وسيراقب انعكاس ما يتعلم الطالب في ذلك الصف من متن اللغة في كلامه وكتابته .

■ قصتان قصيرتان ■

■ عبد الستار ناصر

« التشاؤم هو حق الدفاع المشروع

الذي يتمتع به العقل »

■ بيير فيرون

١ رسالة ملوثة بالماضي

اغلق الباب ، وتعال اعطيك الدواء ، قبل ان ترى عفاريت الدنيا تدور حولك ، انا اعرف ، بانك وحدك فن ترى الجن والشياطين والقتلة ، يظهرون في اليقظة والكوابيس ، في الشارع والبيت وعلى سطوح المنازل .

أنت تحب السمك ، هذا اعرفه ، لاشيء كما السمك ، يعطيك هذا الاحساس بانك صياد ماهر ، سوف ناكله معا ، انا احتاج مثلك الى إحساس كهذا ، فقد شبعت منذ طفولتي ، من تمثيل دور الفريسة ، رغم طولي وانتفاخ عضلاتي .. كلانا يشتاق الى دور الصياد ، بعد ان غمرنا طوفان الخوف وتسربنا في شقوق الرعب كما الصغار ، لكن خوفك غيره خوفي ، انت تفهم الفرق طبعا .

إمرأة واحدة ، يمكنها ان تذبح الماضي والحاضر ، وما عليك الان إلا أن تغلق الباب لئلا يراك الجيران وانت تاخذ هذا النوع من الدواء ، لاشيء ينفع هذا الجسد المريض سوى السموم ، انها تقتل بعض الخلايا من أجل إحياء خلايا اخرى ، لكنه الدواء الوحيد ، حتى نضمن الحياة لك ، لاننا نريد ـ كما تعرف ـ ان نقاضيك على ما فعلت .

اغلقها ، واقترب ، أيها الكذاب الجميل ، نوعك من البشر يحتاج الى سنوات من القتل ، حتى يفهم كيف يموت الشهيق في الجسد البشري ، سترى المزيد من أشباح الماضي ، يسألونك عن وريد مقطوع وعن سياط النار التي فكت لحومهم في سراديب المتعة .. اي شيطان انت ، كيف يمكنك الان ، ان تلتهم السمكة كلها وانت قاب قوسين من الموت ؟

من اجل امراة ، لم تكن لجمل النساء ، اخذتني من بيتي ، ورميت بي إلى كرنفالك الرهيب ، ماذا اعطتك المراة ؟ هذا الجدار يحميك الف سنة ، ليس من جدار .. انت الواهم العجوز الذي ركب الليل والنهار ، انت من يزرع النساء بالمشوهين والتائهين .. هي تعطيك المزيد من الوهم ، وانا ادفع الثمن .

كم اخذت من عمري ؟

اخذت من سنواتي نصفها ، علمتني كيف اكون مثلك اليوم ، واقول كما تقول :-اغلق الباب ، وتعال اعطيك الدواء ..

هل نسيت ان المسرح يتغير مع النص ، وان الممثل قد ياتي عشرات المرات ، لكنه لن يقول الكلام نفسه ، لن يفعل الفعل نفسه ؟

البطولة ، ستكون الليلة لي (إغلق الباب ، وتعال اعطيك الدواء) انا افضل من يؤدي دور العفاريت والجن والشياطين والقتلة ، انت من علمني كيف اكون هكذا ، كيف تراك نسيت ؟ !

٢ الشوارع السود

الآن ، يمكن ان احدد المسافة بيني وبين البيت ، لم يعد ثمة بيننا ، غير صف من اشجار التفاح ، وهيكل دهمل لسيارة محروقة ، وديكور من روث البقر اليابس ، وهذا الرجل الذي ينتظرني دائما .

كان علي ان أضحك ، كما كنت افعل في كل مرة ، لكنني لم استطع ، رحت احدق في عينيه بغية ان يكف عن زجري ، مرة واحدة حسب .

الطريق الذي مشيته ، كان ملغوما بالهواجس ، الحارس الليلي ينظر الى عيني بوجه عابس ، مرت على مخيلتي ، اجساد نساء مشهورات ، أثرت منهن (سوزان بليشيت) التي تشبه وجه امراة أعرفها ، واشياء كنت قد نسيتها في زحمة الخوف من هذا الرجل .

رايت ابواب محلتنا مغلقة ، ثمة من يستنشق الهواء من خلف الابواب ، كنت متعبا من الذل ، غير اني وقفت مثل مسلة شامخة اخدع نفسي .

تمنيت ان أجلس فوق ماء بارد ، بسطت يدي الى الخلف ، رايت الهواء يعبث بكل شيء ، رفعت راسي الى الرجل (ماذا تريد) ؟

صرخت ملء حنجرتي (ماذا تريد) ؟

بدا ساكنا وحزينا ، مثل قرد مقرف ، قال بلكنة اعجمية (كم انت حزين) ؟ لكنني صرخت عسى ان يسمعني الحارس :

يا لك من رجل مضحك خرف .

اهملت خلف ظهري موجة من الحقد ، إنحنيت على جدار قريب ، الهث من حرقة في جسدي ، ثمة مصباح عتيق كسرته بحجارة صغيرة وهربت من الزقاق حتى نهايته ، كانت اشجار التفاح تلهث خلفي ، ليس من تفاحة واحدة في شجر التفاح .

جسدي مثل حجارة فوق تل قذر ، المسافة الى بيتي تطول ، تحركت في علبة الليل ، رائحة كما الصمغ تسيل من انفي ، رحت اعوي مثل كلب :

ـ يارجل ، ماذا دهاك ؟

شيء يشبه الحزن احسه داخل الثياب ، قد اكون مختلفا عن الناس ، لكنني لم اكن رخيصا او مخدوعا ، رحت أضربه تحت سرته بعنف اطاح به تماما ، كنت اصرخ (ايتها النفاية الفارغة) .

كانت الساعة بين الرابعة والفجر ، رايته ملتصقا بالتراب ، صغيرا دميما ، رايته خائفا منكسرا ، بينما رايت نفسي معلقا في هواء التربة ، عكست شيئا من الظل على منتصف الطريق ، كنت افكر (انا حزين ، منهك) ماخوذ على رفوف من الرعب والذهول ، القيت نفسي قرب الحارس ، قال لي بعجرفة : هل انت ذاهب الى فرن الصمون ؟

قلت له (نعم) ثم قلت (لا) ولم اعرف ما الذي دهاني ، غير اني رايت شيئا كالقطار يحك رجليه بالسكة الحديد ، حلقات من الدخان تشبه فرعا من شجر السنديان ، كنت في الشارع منسيا ، مثل فتات الخبز البائت ، هجست نفسي منسخا ومدعوكا ، نزعت حذائي وغفوت قليلا ، بعدها رحت امشي بين النوافذ المغلقة والنوافذ المفتوحة (طراز عثماني ، طراز مضحك ، طراز انثوي) كانت هناك دمعة قديمة على تجاعيد الوجه ، هنا جدار ياخذني الى حفرة مليئة بالزبالة ، رجل اعمى يشتم زوجته (ايتها البقرة ، تاكلين حتى جثث الموتى) .

انهض من غفواتي ، افكر في حل معقول ، كنت قد سلكت طريقي على مخيلة محروقة ، ادفن راسي في الرؤوس التي اراها ، وعشقت رذاذ المطر النازل فجاة .

والآن فقط ،

يمكن أن احدد المسافة بالامتار بيني وبين البيت ، لم يعد ثمة بيننا سوى صف واحد من اشجار التفاح ، وهيكل مهمل لسيارة عتيقة او محروقة ، لم بعد مترين توجد بضعة ديكورات من روث البقر اليابس ، ونقاط من دم ناشف ، هي اخر اثار الجثة التي حملتها عربة اسعاف بيضاء عليها نقشة حمراء جميلة توحي بشيء عميق من الراحة ..

كان باب البيت مفتوحا منذ ليلة أمس ، فدخلت ..

رايت لوحة على جدار البيت ، لم تكن اللوحة في البيت ، كانت تطاردني في الممرات كلها ، عندما نظرت اليها ، كان وجه الرجل يطل من مسامتها ، يضحك ، يضحك مني وهو يقول بصوت داعر :

ـ ستقتلني عشرات المرات ، وتراني بعد موتي عشرات المرات ، عليك أن تعترف امام نفسك بانني لا اموت مطلقا ..

كسرت اللوحة ، احرقتها ، نظرت الى الدخان الذي استطال وارتفع على هيئة رجل مازال يمشي خلفي .

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

نيويورك في انتظار « غودو »





عن مسرحية (في انتظار غودو) يتحدث مايك نيكولز فيقول انها واحدة من بين مسرحيات قلائل (ان لم تكن المسرحية الوحيدة) التي تتصدى لكل شيء . انها تتحدث عن حياتنا وعن الادوات والحيل والخدعات التي يلجا اليها الناس بغية تحقيق اهدافهم . في الحقيقة ان كل شيء يحدث في (غودو) يحدث لكل انسان بشكل او باخر . مثل الضياع والنسيان والسام من المظاهر والادعاءات الزائفة ، وبعبارة اخرى هذه مسرحية عن الحياة اليومية التي يعيشها الانسان .

نيكولز اضطلع بمهمة انتاج واخراج المسرحية التي بيباشر بعرضها في منتصف تشرين الاول الحالي على مسارح نيويورك .

ومن الاسماء المسرحية الامريكية المشاركة في التمثيل ستيف مارتن في دور (فلاديمير) او (ديدي) وروبن وليامز في دور (استراغون) او (غوغو) . هذان المشردان اللذان ينتظران غودو الذي لاياتي ابدا . ويجسد موري ابراهام دور (بوتزو) الجشع الذي يجر خلفه خادمه (لاكي) ويمثل الدور بيل اوروين . اراد نيكولز تقديم رائعة بيكيت هذه منذ ان قراها في الخمسينات عندما نشرت للمرة الاولى وقد جسد شخصية (لاكي) قبل عشرين عاما على مسرح شيكاغو الوطني . لكنه قرر تقديمها للمسرح قبل خمس سنوات . وبغية ان يكون امينا على النص وفحوى هذا العمل الابداعي زار نيكولز فرنسا لمناقشة الموضوع مع صموئيل بيكيت . وحين استفسر من الكاتب الايرلندي الكبير عن لحن اغنية قصيرة في المسرحية غناها بيكيت بنفسه .

(في انتظار غودو) هي دراما تراجيدية ـ كوميدية . وفي قناعة نيكولز ان العناصر التراجيدية الكوميدية فيها متوازنة . وفي الحقيقة فان مسرحيات بيكيت تثير في المشاهد الكآبة حيث يتراءى للاخير ان لاأمل هناك من تحقيق شيء .. ولكن بعد الانتهاء من مشاهدة اعمال بيكيت تتحسن نفسية المشاهد ، وفي المطاف الاخير تعتريه السعادة لان احدا قد قال الحقيقة بصدق . هكذا يلي الاحساس بالاعتصار والكآبة الشعور بالحبور والبهجة .

اسماء قد ترشح لجائزة بوكر !!

اصبح الممثل السينمائي اللامع (انطوني شير) روائيا بسرعة صاروخية !! هذا التطور سريع الوتيرة يحمل في ثناياه كافة الدلائل التي تؤكد على حقيقة مفادها انه اذا ما امتاز شخص ما في مجال حياتي معين فليس هناك سبب يمنعه من ان يبدي تميزا في مجال اخر ، كصنعة كتابة الرواية مثلا . اما الرواية التي يستهل بها « شير » عمله الادبي فتحمل عنوان (السارية الوسطية) التي تجري احداثها في جنوب افريقيا مطلع القرن الحالي وتنم عن جهد وعناية من جانب الممثل الروائي .

من الاسماء الروائية البارزة في بريطانيا ايزابيل كولغيت الروائية المحترفة . وروايتها الجديدة (خد عات الزمن) ، التي هي اكثر من مجرد سلسلة احداث عرضية في سياق قصة ، تبديها متمكنة من صنعتها لكن الخاتمة الاعتيادية لهذه القصة تلقي غشاوة على اية اضاءات حقيقية لطبيعة الفساد الأخلاقي في بعض مجتمعات الغرب ، الموضوع الذي تخضعه للتفحص والدراسة .

وبخلاف الاسمين السابقين ، يمتلك الروائي بيار بول ريد (المرشح الاقوى لجائزة بوكر الادبية لهذا العام) قبضة حديدية فيما يخص فن السرد والعرض الروائي ويتاكد هذا مرة اخرى في اخر نتاجاته الروائية (موسم في الغرب) التي تحكي قصة الكيفية التي يتكيف فيها (جوزيف بيريك) ، وهو كاتب تشيكي مقيم في بريطانيا ، لمناخ المجتمع الغربي الجديد . اسم روائي لامع اخر هو الكاتب « ديفيد كوك » الذي يوفق في روايته الجديدة (صراخ عال) في انجاز مهمته العسيرة المترتبة على التعامل مع مواد لنية الاهمية باسلوب واقعي صادق وداق . وهناك اسم انثوي اخر متالق هو « مارينا وارنز » التي تقدم عملها الجديد تحت عنوان (الاب الضال) تروي كفاح البطلة (أنّا) التي تنتقل إلى لندن بقصد الاستقرار الدائم وبعث تاريخ حياة عائلتها الايطالية الجنوبية مجددا في مجتمع غريب عنها . هذه الرواية تقارنها دار شاتو للنشر بقصص اوبرات الموسيقار فيردي من حيث احداثها المفاجئة المثيرة .

الفن البولندي : حيوية ومرح

غالبا مايقال ان الحياة تحاكي الفن . الحياة والفن في بولندا يشهدان انتعاشا مدهشا وكان كلاً منهما قد استمال الاخر وحفزه .

المئات من فناني بولندا الشباب احتفلوا حديثا بتلك النهضة الشاملة التي يشهدها الفن البولندي من خلال تظاهرة شاملة ضمت ٣٩٨ فنانا من مختلف ارجاء البلاد تحت شعار (مجموعة ٨٨) . هذه التظاهرة التي استضافها المدرج الرياضي هي الاولى من نوعها منذ مطلع الثمانينات .

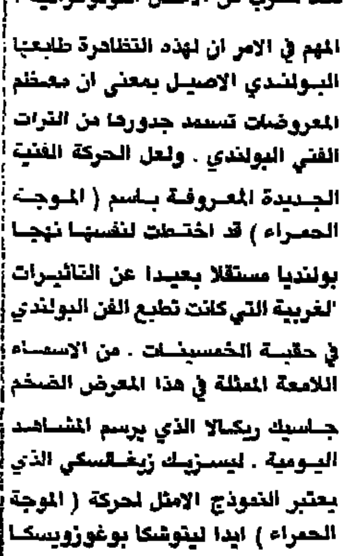
المعروضات التي يستمتع بها الرواد على مدى ثلاثة شهور تؤكد اصالة وحيوية وروح الدعابة التي تطبع الفن البولندي .

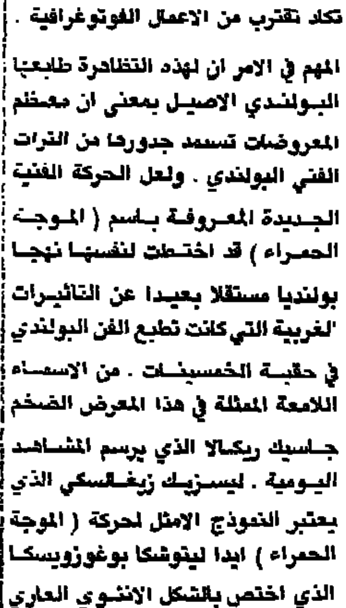
هذا العرس اللوني الباهر يضم نتاجات تمثل كافة الحركات الفنية التي ظهرت خلال العقدين الماضيين .

المعروضات التي شاهدها حتى الآن قرابة مائة الف شخص تتفاوت مابين



الزيتيات العملاقة المنجز بعضها بطريقة رش الاصباغ على الكانفاس ، على طريقة الرسام الامريكي الجنسية البولندي المولد جاكسون بولوك ، وما بين التركيبات المنمنمة المصنوعة من الرمل والشمع الذائب .





هذه الاعمال نفذت بواقعية مفرطة تكاد تقترب من الاعمال الفوتوغرافية .

المهم في الامر ان لهذه التظاهرة طابعها البولندي الاصيل بمعنى ان معظم المعروضات تستمد جذورها من التراث الفني البولندي . ولعل الحركة الفنية الجديدة المعروفة باسم (الموجة الحمراء) قد اختطت لنفسها نهجا بولنديا مستقلا بعيدا عن التاثيرات الغربية التي كانت تطبع الفن البولندي في حقبة الخمسينات . من الاسماء اللامعة الممثلة في هذا المعرض الضخم جاسيك ريكالا الذي يرسم المشاهد اليومية . ليسزيك زيغالسكي الذي يعتبر النموذج الامثل لحركة (الموجة الحمراء) ايدا ليتوشكا بوغوزويسكا الذي اختص بالشكل الانثوي العاري الغامض . هؤلاء وغيرهم هم بولنديون حتى العظم ويرقون الى مستوى العالمية .

السيد عزة ابراهيم يتسلم رسالة خطية من ولي العهد الكويتي



تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، رسالة خطية من الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وسلم الرسالة للسيد عزة ابراهيم اللواء عبداللطيف فيصل ثويني المستشار في الديوان الاميري الكويتي خلال استقباله له امس .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير الكويتي في بغداد ، بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها .

وكان اللواء عبداللطيف فيصل ثويني قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق .

(واع)

اجتماع للهيئة العليا للاحتفال بعيد المولد النبوي

اقرار البرنامج الاحتفالي الكبير بعيد المولد النبوي الشريف

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اجتماعا للهيئة العليا للاحتفال بعيد المولد النبوي .

واقر خلال الاجتماع البرنامج الاحتفالي بعيد المولد النبوي الشريف مولد رسول الانسانية والسلام محمد (صلى الله عليه وسلم) الى البشرية جمعاء والذي يقترن هذا العام بالانتصارات العظيمة التي حققها ابناء العراق الاباة تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتضمن البرنامج الاحتفالي للمولد النبوي الشريف الذي سيقام تحت شعار (بمولده انطفأت نار المجوس وانشق ايوان كسرى) احتفالا مركزيا كبيرا برعاية صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقى خلاله القصائد الشعرية والخطب الدينية والكلمات التي تمجد هذا اليوم الكريم وتستذكر سيرة نبي الخير والسلام محمد (ص) .

كما تخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي للمدارس للحديث عن ذكرى مولد الرسول الكريم (ص) وجلال صاحب الذكرى العطرة .

وسترفع بهذه المناسبة معالم الزينة المعبرة عن الفرح والابتهاج .

وتشهد ليلة عيد المولد النبوي العطرة . احتفالات جماهيرية واسعة في شوارع بغداد والمحافظات تتخللها معزوفات للفرق الشعبية وفرق الجيش والشرطة في اماكن التجمعات وستستقبل ساحة الاحتفالات الكبرى العوائل العراقية التي ستخرج بهذه المناسبة محتفلة بمولد خاتم الانبياء محمد (ص) .

وتنقل اذاعات الجمهورية العراقية وتلفزيون بغداد الاحتفالات التي ستقام بهذه المناسبة في عموم محافظات القطر الى جانب تخصيص برامج وندوات تكرس لبيان عظمة النبي العربي الذي جاء هدى وبشرى للعالمين .

وستفتتح المنشآت السياحية في جزيرتي بغداد والاعراس مجانا امام المحتفلين بعيد مولد سيد الكائنات النبي العربي الكريم محمد (ص) .. كما ستنطلق مسيرة نهرية للشموع ليلة المناسبة الكريمة المعطرة .

(واع)

■ معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ■

المواطنون يطلعون على ابداعات العقل العراقي

بلغ عدد المواطنين الذين زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري خلال الايام الثلاثة الماضية (١٨) الف مواطن .

واطلع المواطنون خلال تجوالهم في المعرض على نماذج من المعدات المدنية والاعتدة والاسلحة الحربية التي ابدع العقل العراقي في صنعها خلال سنوات الحرب .

(واع)

وزير المالية يلتقي نائب وزير المالية الروماني

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيد روبين رابيش نائب وزير المالية الروماني نائب رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بين البلدين .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات والسفير الروماني في بغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين .

(واع)

■ هيئة المعاهد الفنية

احتفال بتخرج دورة تحرير الفاو

■ احتفلت هيئة المعاهد الفنية بتخرج الدورة السادسة عشرة لطلبتها في محافظات ميسان وواسط وذي قار والبصرة (دورة تحرير الفاو) .

واقيم بهذه المناسبة حفل في عمادة المعهد الفني في مدينة المدن البصرة الباسلة بدأ باستعراض الخريجين تتقدمهم كوكبة حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

والقى رئيس الهيئة كلمة استعرض فيها التطور الذي شهدته المعاهد الفنية في ظل الثورة المباركة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. بعدها ردد الخريجون القسم الجامعي .

وفي ختام الحفل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ووكيل محافظ البصرة وزعت الجوائز والهدايا على الطلبة المتفوقين .

وجدد الخريجون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء للوطن العزيز .

(واع)

استعراض افاق التعاون التجاري بين العراق ورومانيا

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (يون زيبتش) نائب وزير المالية الروماني نائب رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني .

ونقل السيد زيبتش .. رسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء من السيد (قسطنطين دبسكاليسكو) رئيس مجلس الوزراء في جمهورية رومانيا الاشتراكية تتعلق باستعداد المؤسسات الرومانية لتنفيذ المشاريع التنموية في العراق ورغبة بلاده بزيادة حجم التبادل التجاري مع العراق .

واكد السيد طه ياسين رمضان رغبة العراق بايجاد مجالات جديدة لتدعيم علاقات الصداقة والتعاون مع رومانيا وزيادة تطوير العلاقات بين البلدين في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو .

واستعرض السيد النائب الاول خلال المقابلة واقع الاقتصاد العراقي ومستقبله والخطط التنموية التي سيشهدها العراق في المرحلة المقبلة وفي جميع نواحي الحياة .

وجرى خلال المقابلة ايضا بحث الاجراءات المتخذة للتمهيد لاجتماعات اللجنة العراقية الرومانية المشتركة .

وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الرومانية المشتركة وسفير رومانيا في بغداد .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا للخط العربي والزخرفة




افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الخط العربي والزخرفة للفنان سلمي عبدحسين .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة التحرير (٧٠) لوحة لايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة الى جانب الزخارف الاسلامية .

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بجهود الفنان لصيانة جمالية الخط العربي والحفاظ على تقاليد الزخرفة .

(واع)

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي مستشار منظمة العمل الدولية

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد ابراهيم خليفة المستشار في منظمة العمل الدولية .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون في مجالي العمل والتدريب المهني .

(واع)

■ بابل ■

وزير الزراعة والري يدشن مشروع سدة الهندية الجديدة




دشن السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مشروع سدة الهندية الجديدة على نهر الفرات بالمحافظة الثانية بابل .

واقيم احتفال كبير في موقع المشروع حضره السادة وكيل وزارة الزراعة والري والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وغازي محمد الديراوي محافظ كربلاء والرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرعي بابل وكربلاء للحزب وعدد من المسؤولين .

ويهدف المشروع الى اعادة تنظيم مياه نهر الفرات وتزويد الانهر المتفرعة على جانبيه بالتصاريف المطلوبة من المياه وستحل محل منظومة سدة الهندية القديمة التي كانت قد انشئت قبل اكثر من (٧٥) عاما واصبحت غير صالحة لتادية اغراضها بسبب تصدعها وعدم تلبيتها للمتطلبات والاحتياجات المائية بما يتلاءم والتطور الواسع الذي حصل في الميدان الزراعي بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

« واع »

وزير الصحة وكالة يعود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة بعد ان رأس الوفد العراقي الى اجتماعات اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط التي عقدت في جنيف مؤخرا .

وابلغ السيد الوزير (واع) ان الاجتماعات ناقشت موضوعات ترشيد استعمال الدواء والتقدم المتحقق في تنمية القوى العاملة الصحية في اقليم شرق البحر المتوسط والممارسات التي تؤثر على صحة المرأة والطفل ووفيات الاطفال الرضع وتعزيز حماية الصحة النفسية في الاقليم .

واشار الى ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ناقش في دورته الثامنة والخمسين التي عقدت على هامش الاجتماعات الموضوعات المتعلقة برعاية الام والطفل والرعاية الصحية الاولية ونظام الاحالة والسجل الصحي واعمال المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية .

واوضح انه اقيمت ايضا ندوة لتعريب التعليم الصحي في الوطن العربي وتعديل النظام الاساسي للمجلس ومساهمة الصندوق العربي للتنمية الصحية لدعم السودان لمواجهة كارثة الفيضان .

(واع)

افتتاح الدورة ٣٢ لمدرسة الاعداد الحزبي

افتتحت في مدرسة الاعداد الحزبي امس الدورة الثانية والثلاثين للرفاق اعضاء قيادات الفرق (دورة النصر والسلام) .

وبدا حفل افتتاح الدورة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام كلمة اشار فيها الى ان افتتاح هذه الدورة ياتي متزامنا والشعب العراقي يعيش افراحه الكبرى بقطف ثمار صبره وتضحياته وكفاحه بالتتويج الرسمي والنهائي للنصر العظيم .

وقال لقد تمكن العراق بصمود شعبه وقواته المسلحة البطلة وبشجاعة القائد المنتصر الرفيق المناضل صدام حسين وحكمته من دحر العدوان وكسر شوكة الاعداء وفرض ارادة السلام على المعتدين من موقع القوة والاقتدار .

واكد الرفيق سعدون حمادي ان العراق الذي اثبت قوته واقتداره على انتزاع النصر .. لن يفرط باي شبر من ارضه ولن يتنازل عن اي حق من حقوقه في الارض والمياه .

ودعا الرفاق المشاركين في الدورة الى مواصلة الاهتمام بالجانب الثقافي في هذه المرحلة بثقل وتركيز اكبر .. لان الثقافة تمثل جانبا مهما من ميادين الحياة .

هذا وحضر افتتاح الدورة الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية للحزب نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام والرفاق مديرو واعضاء المكاتب في القيادة القومية للحزب .

عـــــودة

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة ايام .

واجرى السيد الوزير خلال الزيارة محادثات مع نظيره السيد عبدالله بركات تناولت تدعيم علاقات التعاون بين وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين .

(واع)

بحث تطوير العلاقات العراقية الرومانية

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط امس مع السيد يون زيبتش نائب وزير المالية الروماني والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد البحث في سبل تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين .

(واع)

اجتماع للمنظمات والاتحادات المهنية العراقية والعربية

تاكيد اهمية البعد القومي لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية اعطاء البعد القومي للحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو ودعا خلال ترؤسه اجتماعا لرؤساء المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية العراقية والعربية الى خلق حالة وعي اجتماعي وطني وقومي عام باهمية بناء هذه المدينة الباسلة باعتبارها تمثل رمزا للتحرر العربي .

وجرى خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة لتصعيد دور المنظمات المهنية والجماهيرية العربية والعراقية في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

(واع)

■ مدينة حلبجة الجديدة ■

بدء عملية توزيع الاراضي المفرزة على المواطنين

بدات في موقع مدينة حلبجة الجديدة بمحافظة السليمانية امس عملية توزيع الاراضي المفرزة على المواطنين .

وكانت ثماني فرق عمل تضم مهندسين ومساحين قد انجزت فرز اكثر من الفي قطعة ارض سكنية من مجموع خمسة الاف و(٩٠٤) قطع سكنية من المقرر افرازها خلال الاسبوعين المقبلين في ضوء التصميم الاساسي لمدينة حلبجة الجديدة التي تشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وسيمنح المواطنون الذين يرومون بناء قطعهم مبلغ الف دينار كسلفة اضافة الى مبلغ يتراوح ما بين ثلاثة وخمسة الاف دينار كقرض من المصرف العقاري .

■ عطاء ابناء العراق الاماجد ■

التبرع لاعادة الحياة الى مدينة الفاو المناضلة فرصة عظيمة للتعبير عن الاعتزاز بتضحيات جند العراق الابطال

يتصاعد عطاء ابناء العراق الاماجد وترتفع مساهماتهم في الحملة الوطنية والقومية لاعادة إعمار مدينة الفاو الباسلة التي تبقى شاهدا حيا على قدرتهم في تحرير الارض ودحر المعتدين في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام .

■ وشهدت قيادة شعبة القعقاع لحزب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الحي بمحافظة واسط اقبالا كبيرا للمواطنين للتبرع لاعادة بناء مدينة الفاو الباسلة .

■ واشاد الرفيق امين سر قيادة الشعبة بالاندفاع والحماس الكبيرين لابناء القضاء الذين جادوا بالمال والذهب والتبرعات العينية تجسيدا لحب الوطن وقائده العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال المواطن هارون محسن عبدالعال ، ان التبرع لاعادة إعمار الفاو فرصة عظيمة يساهم فيها كل عراقي وعربي لاعادة الحياة الى هذه المدينة المناضلة التي قاتلت العدو الايراني ببسالة نادرة مدة (٢٦) شهرا .

■ ووصف المواطن علي عبدالحسين المساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو انه تعبير عن الاعتزاز بالبسالة النادرة والتضحيات السخية التي قدمها جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في معركة (رمضان مبارك) التي كانت خاتمة النصر المبين على العدو الايراني الحاقد .

■ وفي مدينة الناصرية شهدت قيادة فرقة النعمان للحزب اقبالا كبيرا من المواطنين للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ وقال المواطن المتبرع حسوني عزيز عسكر ، ان الفاو التي حررتها سواعد العراقيين النشامى بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تستحق ان تكون رمزا لكل عراقي وعربي ساهم في الصمود والنصر .

■ ووصف المتبرع المواطن عبدالحسين عزيز عسكر التبرع لاعادة إعمار مدينة الفاو بانه واجب بسيط يقدمه ابناء العراق الذين ضحوا بدمائهم الزكية ويسخاء دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

■ وشهدت شعبتا سامراء والفارس لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة صلاح الدين اقبالا واسعا من قبل المواطنين للتبرع بالاموال مساهمة منهم في اعمار مدينة الفاو العزيزة .

كما شهدت فروع الاتحاد العام لنساء العراق والاتحادين المحليين لنقابات العمال والجمعيات الفلاحية التعاونية ومجالس الشعب في المحافظة اقبالا مماثلا من قبل المواطنين .

■ ونظم اتحاد نقابات عمال محافظة الانبار ، حملة للتبرع في مقره بالرمادي شارك فيها منتسبو الاتحاد وعدد من الاشقاء المصريين العاملين في دوائر ومشاريع المحافظة والنشاط الخاص .

■ وعبر المواطن المصري سامي يوسف عن سروره للمساهمة في التبرع لاعمار مدينة الفاو رمز الشموخ والكفاح القومي ضد اعداء الامة العربية .

■ واكد المواطنون المصريون محمد علي عياد ووحيد ابراهيم وحمادة اسماعيل محمد ومحمد ناهي ومصطفى عبدالستار ، ان هذه الفرصة التي منحتها لهم قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي وسام شرف لكل مواطن عربي غيور للمساهمة في اعمار اول مدينة عربية تحررت بالتضحيات الغالية من المعتدين الخمينيين التوسعيين اعداء العراق والامة العربية .

■ وشهدت قيادة شعبة سعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الصويرة بمحافظة واسط اقبالا واسعا من المواطنين للمساهمة في حملة التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ ووصف الرفيق امين سر قيادة الشعبة الاندفاع والحماس الكبيرين لابناء القضاء بانه تجسيد لحب الوطن وقائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

■ وشهد مقر فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق في مدينة بعقوبة وشعبة وفروعه في مدن المحافظة توافد حرائر العراق الماجدات للتبرع بالمال والمواد العينية مساهمة منهن في اعادة اعمار مدينة الفاو .

واعربت السيدة الهام حميد ربيع رئيسة الفرع عن فرحها وسعادتها باتاحة هذه الفرصة للماجدات العراقيات ليجسدن من خلالها دورهن في بناء مدينة العطاء والتضحيات .

وقالت السيدة ملكية حسين زيدان عضوة الهيئة الادارية للفرع ، ان المساهمة في هذه الحملة تؤكد صلابة واقتدار ابناء العراق الابي والامة العربية على خوض معركة البناء والنهوض كما خاضوا معارك التحرير .

وعبرت المواطنة المتبرعة سميرة عبدالامير عن غبطتها للمساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة رمز الشموخ والتحرير والنصر .

■ ففي محافظة اربيل شهد مقر قيادة فرقة اليرموك لحزب البعث العربي الاشتراكي اقبالا واسعا من قبل المواطنين للتبرع بالاموال والمواد العينية لبناء مدينة العزة والكرامة .

الفاو الباسلة .

واكد الرفيق امين سر قيادة الفرقة ان تسابق المواطنين للمشاركة في التبرع يجسد حب العراقيين لوطنهم وارضهم التي فدوها بدمائهم الزكية .

■ ومن جهة اخرى قرر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة تشكيل اربع لجان لجمع التبرعات من المواطنين في الاقضية والنواحي .

■ وشهد مقر قيادة فرع كربلاء للحزب زخما جماهيريا كبيرا لنيل شرف المساهمة في تشييد رمز الاقتدار وصرح الانتصار العزيز مدينة الفاو .

كما شهدت شعبة الحزب في قضاء الهندية اقبالا مماثلا جسد حب واعتزاز ابناء الفراتين الغيارى لوطنهم وقائدهم صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتوافد المواطنون ايضا على مقري اتحادي الجمعيات الفلاحية التعاونية والنساء .

■ وقال الرفيق محمود مصطفى المولى امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع كربلاء للحزب ان المشاركة في الحملة الوطنية لاعمار مدينة الفاو الباسلة هو شرف عظيم لكل مواطن .

واكد المتبرع المواطن عبدالخالق الحميري ان ما تقدمه من تبرعات مالية وعينية للحملة هو اسهام بسيط تجاه ما قدمه العراقيون الاماجد من تضحيات جسام على طريق تحرير تراب الوطن الغالي من دنس الخمينيين الاوغاد .

وقالت المواطنة ماجدة ناصر العلي ان مساهمتها في الحملة هو تعبير عن اعتزازها بهذه المدينة الباسلة ووفاء للقائد الملهم السيد الرئيس صدام حسين .

باختصار

التقدم والنهوض التي يشهدها قطرنا المناضل .

■ بلغت كميات الارطاب المسوقة بالمحافظة الثانية بابل التي تم ...

٤ كيلو غرامات و ٨ كيلو غرامات من قبل المسوقين من الفلاحين واصحاب البساتين .

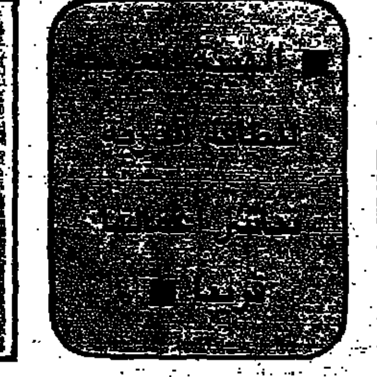
وتواصل مراكز التسويق ...

الحالي (٥٤٧) الف دينار منها (١٣٦) الف دينار لغرض انشاء البساتين الجديدة وتشجيرها بالفسائل والحـ...

■ رئيس المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطاقة الذرية ■

قيام الهيئة استجابة عملية لضرورة قومية في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية

■ الهيئة كيان قانوني وعملي لتوحيد الجهود العربية وتقديم المشورة الفنية حول الاستخدامات الذرية ■



تباشر الهيئة العربية للطاقة الذرية اعمالها قريبا وذلك بعد ان عقدت مؤتمرها العام في تونس بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٧ . اعلن ذلك الدكتور رحيم عبدالكتل ، رئيس المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطاقة الذرية ، خلال لقاء صحفي معه .

وردا على سؤال للتعريف بالهيئة قال الدكتور الكتل :

– جاءت الهيئة العربية للطاقة الذرية نتيجة الجهود العربية داخل الجامعة العربية ، وقد بدأت هذه الجهود منذ عام ١٩٨١ واستمرت حتى اليوم وكانت هذه الجهود مبنية على اساس اعادة الحياة الى المجلس العربي للتعاون في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية الذي استحدث خلال مؤتمر القمة المنعقد عام ١٩٦٤ الذي عقد في الاسكندرية بمصر .

واضاف الدكتور الكتل :

ان هذا المجلس زاول نشاطا اوليا خلال الستينات واوائل السبعينات ، ثم توقف عن العمل بدون ان يحقق اية نتيجة عملية ، حتى عام ١٩٨١ عندما اتخذ مجلس الجامعة العربية قرارا باستحداث جهاز عربي متخصص بشؤون الطاقة الذرية .

ومن اجل تنفيذ هذا القرار شكلت لجنة فنية عربية بداية عام ١٩٨٢ ، اجتمعت في تونس وكان للعراق شرف رئاسة هذه اللجنة .

وتم من خلال اللجنة اعداد دراسة اتفاقية التعاون العربية وادخلنا عليها التعديلات الضرورية التي تاخذ بنظر الاعتبار تغير الظروف من العام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٨١ ، وتم تغيير المجلس الى الهيئة العربية للطاقة الذرية ، وصودق على هذه التعديلات واصبحت الاتفاقية المعدلة نافذة .

اما الدول الاعضاء في الهيئة ، فهي كما يقول الدكتور رحيم ، العراق ، الكويت ، السعودية ، الاردن ، لبنان ، ليبيا ، فلسطين ، سورية . وقد ابلغت تونس مؤخرا الهيئة انها بصدد اكمال اجراءاتها للانضمام اليها ، كما ابلغتها الامارات العربية بانها تدرس موضوع انضمامها هي الاخرى .

وبالنسبة للمقررات التي اتخذها المؤتمر العام المنعقد في تونس يوم ١٩٨٨/٨/١٧ ، فهي حسب مايقول السيد رئيس المجلس التنفيذي عديدة منها : المصادقة على جعل تونس مقرا للمجلس ، تعيين الدكتور علي عطية عبدالله مديرا عاما للهيئة . كما اعتمد المؤتمر ميزانية مؤقتة للهيئة ، على ان يقوم الامين العام للجامعة العربية مع رئيس المؤتمر بدعوة المدير العام المعين الى تونس لوضع الاجراءات العملية للمباشرة بالعمل .

وقد حددت الاتفاقية واجبات ومسؤوليات الهيئة ، كما تحدد تشكيل اجهزتها التنفيذية وصلاحياتها وتم خلال السنوات السابقة عقد اجتماعات متعددة للمجلس التنفيذي للهيئة في تونس ومايزال العراق يراسه ، وقد اتخذ المجلس التنفيذي جملة قرارات لاخراج الهيئة الى حيز العمل واستطعنا خلال عامين من التغلب على بعض الصعوبات ومنها مقر الهيئة حيث تمت الموافقة اخيرا على استضافة الهيئة في تونس . وقد تمت الدعوة بعد هذه الموافقة على عقد المؤتمر العام الاول للهيئة الذي يفترض ان يكون على مستوى وزاري بالنسبة للدول الاعضاء

وجوابا على سوال عن الاهداف التي تتوخاها الهيئة قال الدكتور الكتل :

ان اهداف الهيئة منصوص عليها في اتفاقيتها ، وقد اكدت بصورة اساسية ان هذه الهيئة لن تكون البديل عن اللجان الوطنية للطاقة الذرية ، وانما ستكون متممة لها ومنسقة بين فعالياتها ، من جهة ، ومن جهة ثانية فالهيئة تسعى لوضع برامج في المجالات المختلفة لاستخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية ابتداء من عمليات توحيد الانظمة والسلامة والوقاية من الاشعاع الى انشاء المراكز البحثية المتخصصة ، والافادة من الامكانيات المتوفرة للاعضاء من ملاكات مدربة ، ومختبرات بحثية ومعدات وتنسيق العمل مع المنظمات الدولية في هذه المجالات . والمعروف ان استخدامات الذرة في المجالات السلمية ، كثيرة ومتعددة وذات فائدة ، كما في استخدامها لتوليد الطاقة الكهربائية وهي حاجة قائمة في العديد من الاقطار العربية ، ويمكن للهيئة ان تقدم معوناتها الفنية والاستشارية في هذا الموضوع .

لقاء : عبدالرحمن عناد

■ ذي قار ■

جهود متواصلة لتقديم افضل الخدمات

تقرر في محافظة ذي قار تشكيل فرق صحية للقيام بجولات ميدانية للاحياء السكنية الجديدة بالمحافظة والاسراع بانجاز المتبقي من مدارس المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس .

وتم في الاجتماع الذي عقده السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار لرؤساء الدوائر الخدمية والصحية والزراعية التاكيد على المزارعين والفلاحين للتوسع بزراعة المحاصيل الصناعية والاهتمام بالبساتين .

(واع)

اختتام دورة

حضر اللواء مدير الشرطة العام حفل اختتام دورة ترقية رؤساء عرفاء الشرطة في مركز تاهيل الشرطة ... وقد وزع السيد اللواء الهدايا التكريمية على المتفوقين الثلاثة الاوائل بالدورة التي اشترك فيها (٦٩) منتسبا من مديريات الشرطة .. وقد تلقى المشاركون خلال الدورة محاضرات ودروسا عسكرية وقانونية وثقافية اضافة الى دروس في القانون والانظمة والتحقيق الجنائي والادلة البدائية واختصاصات وواجبات رجل الشرطة وعمليات الشرطة وعلم النفس الجنائي وعلم الاجتماع الجنائي .. بالاضافة الى التدريب العسكري واللياقة البدنية .. وقد اشار مدير المركز في ختام الدورة بالنتائج الجيدة التي حصل عليها الطلاب من خلال استيعابهم الجيد والعالي لمفردات المنهاج وحصولهم على المرتبات العليا فيها .

■ منظمة العمل العربية ■

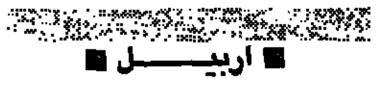
اعداد مشروع الخطة الخمسية للاعوام ١٩٩١/ ١٩٩٥

■ قرر مجلس ادارة منظمة العمل العربية اعداد مشروع الخطة الخمسية التابعة للمنظمة للاعوام (١٩٩١/ ١٩٩٥) خلال اجتماعاته التي اختتمت في عدن مؤخرا .

وقال السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية في تصريح (لواع) ان المجلس اوصى بتكليف مكتب العمل العربي باعداد الخطة الخمسية للمنظمة وتاجيل خطة مكتب العمل العربي للعامين المقبلين الى الدورة القادمة للمجلس التي ستعقد خلال كانون الاول المقبل وتقديم المساعدات للقطر السوداني الشقيق الذي يواجه كارثة الفيضانات .

واضاف ان المجلس اتخذ قرارا بتعميم التقرير الخاص المقدم للدورة ٧٥ لمؤتمر العمل الدولي الذي عقد في جنيف في شهر حزيران الماضي والمتعلق بحماية حقوق وحريات العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة .

(واع)



■ اربيـــل ■

بحث سير العمل في المشاريع الخدمية

بحث السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل مع رؤساء الدوائر الفرعية في مدينة داره تو الجديدة سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها دوائر الحكم المحلي للمواطنين وسبل النهوض بها .

واكد السيد المحافظ خلال الزيارة على اهمية الاسراع بانجاز المشاريع التي يجري العمل فيها حاليا في مواعيدها المحددة ومن بينها ابنية تربوية وصحية ومشاريع الماء وتبليط الشوارع الداخلية .

■ المثنـى ■

تصعيد مستوى الاداء لتطوير العملية التربوية

عقدت المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى اجتماعا موسعا لمديري ورؤساء اقسام وشعب المديرية كرس لمناقشة سبل تصعيد مستوى اداء العاملين بالعملية التربوية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والمدير العام للتربية والمشرفون والاختصاصيون والتربويون تاكيد ضرورة ترجمة توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عمل يومي لتطوير الواقع التربوي بالمحافظة وجعل العام الدراسي الحالي عاما متميزا بالعطاء وبالتفوق العلمي .

■ مدينة المدن ■

ندوة لبحث استعدادات العام الدراسي

عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة ندوة موسعة للجان الاتحادية في ثانويات مركز المحافظة كرست لبحث الاستعدادات للعام الدراسي وتحقيق التفوق العلمي وجعله عام الاعوام في ظل النصر والسلام .

وجرى خلال الندوة التي حضرتها الرفيقة رئيسة واعضاء فرع الاتحاد بحث مستلزمات الانتخابات الطلابية المقبلة واسهامات الجماهير الطلابية في حملات التبرع لاعمار الفاو العزيزة .

كل صباح

نتائج القبول المركزي

المشكلات التي صاحبت ظهور نتائج القبول المركزي لهذا العام كانت امرا متوقعا ، فالتجربة جديدة ومازال في بداياتها . ومهما قيل عن سلبياتها فانها مع ذلك تبقى اقل اثرا قياسا الى الاسلوب القديم فضلا عن انها سلبيات يمكن تلافيها ومعالجتها .

ولكن مع ذلك تبقى امكانية سد الثغرات امرا مرهونا بمدى ماتظهره الأجهزة المختصة من قدرة على المعالجة السريعة للسلبيات غير المحسوبة التي تظهر عرضا .

ولعل من ابرز الأسباب التي ادت الى ظهور المشكلات هي المعدلات العالية التي تم تحقيقها من قبل الطلبة قياسا الى المعدلات المثبتة في الاستمارة التي تمثل معدلات العام الماضي .

وتلافيا لحدوث ذلك مستقبلا نقترح قيام تعاون بين الاجهزة المختصة في وزارة التربية مع نظيراتها في وزارة التعليم العالي من أجل حصر مستويات المجاميع واعدادها ولو بشكل تقريبي لكل سنة معينة وليس للسنوات السابقة فمستوى النجاح بين السنين متفاوت كما هو واضح وهكذا اعداد الطلبة الناجحين اضافة الى تفاوت اعداد المقبولين في الكليات والمعاهد

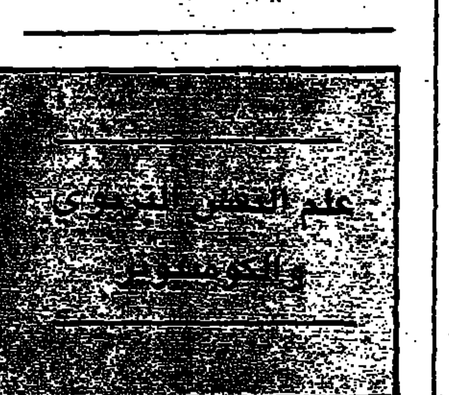
لذلك فان قيام تلك الأجهزة ، وبعد ظهور نتائج الامتحانات مباشرة باجراء عمليات الحصر ومن ثم تحديد ذلك في استمارات القبول ولو بشكل تقريبي مع الاشارة الى ان مستويات المعدلات تلك غير ملزمة للقبول المركزي باعتبارها مؤشرات لمساعدة الطلبة على الاختيار المتقارب ان مثل هذا الاجراء سوف يجعل الاجهزة المختصة تتخطى الكثير من المشكلات التي حدثت اضافة الى تقليله من الجهد الاضافي الذي تم بذله هذا العام .

■ د. عبدالجبار منديل ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

كومبيوتر

المهندس ثائر خالد عبد الحميد



سبق ان استعرضنا مجالات عديدة لاستخدام الكومبيوتر من خلال البرامج التعليمية الجاهزة لتدريس العلوم الهندسية والطبية والطبيعية والثقافية .. الخ وفي احدث المعلومات عن هذه البرامجيات انها اصبحت تتضمن مجالات علم النفس التربوي وذلك لتامين التربية النفسية السليمة والمنزلية حيث اصبحت مسؤولية الاشراف على هذه البرامج من قبل المختصين من علم النفس التربوي بما يؤمن تكوين توجه لفكر علمي متطور مع توازن نفسي ووعي منطقي . وكذلك محاولة معالجة التاثيرات النفسية التي يسببها الكومبيوتر .

وهذه مناسبة نجدد فيها الدعوة الى المسؤولين في وزارة التربية لدراسة امكانية ادخال الكومبيوتر كوسيلة تعليمية بما يؤمن خلق جيل جديد قادر على النهوض بمهام التطور العلمي المستقبلي في عراقنا العظيم .

■ من الصديق عبد السلام عبدالله من كلية التربية – جامعة بغداد – وصلنا برنامج لرسم خارطة العراق ونهري دجلة والفرات الخالدين كما يتم رسم علم العراق في وسط البرنامج .. البرنامج منفذ على الحاسبة الوركاء .

•نقدمه للاصدقاء ونتمنى ان تصلنا محاولات تطوير هذا البرنامج باتجاه ادخال فعاليات ورسوم جديدة .

```
10 SCREEN 3,2,2:CLS
20 FORI=1TO38
30 READA,B,C,D
40 LINE(A,B)-(C,D),2
50 DATA230,179,201,179,201,172,195,199,195,199,150,197
60 DATA150,197,80,140,80,140,45,130,45,130,40,97
70 DATA40,97,88,70,88,70,90,54,90,54,95,45
80 DATA95,45,94,25,94,25,129,2,129,2,160,10
90 DATA160,10,190,45,190,45,194,57,194,57,182,77
100 DATA182,77,180,90,180,90,193,105,193,105,191,112
110 DATA191,112,217,129,217,129,222,165,222,165,230,166
120 DATA230,166,230,179,230,179,202,152,202,152,175,147
130 DATA175,147,163,130,163,130,150,122,150,122,145,100
160 DATA145,100,124,88,124,88,118,77,118,77,88,70
170 DATA202,152,195,128,195,128,180,115,180,115,150,98
180 DATA150,98,153,84,153,84,143,77,143,77,144,55
185 DATA144,55,138,36,138,36,120,11
190 IFI=22THENPAINT(150,100),3,2
200 NEXTI
210 LINE(95 ,80)-(180,90),11,BF
220 LINE(95 ,90)-(180,100),16,BF
230 LINE(95 ,100)-(180,110),1,BF
240 COLOR 7:LOCATE6,9 :PRINTCHR$(253)
250 LOCATE8,9:PRINTCHR$(253)
260 LOCATE10,9:PRINTCHR$(253)
```

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر– مساء وحتى ١١ر– مساء هي :

اراز : شارع النضال/ساحة الاندلس
الانفال : الحسينية/معامل الطابوق
الابراج : الحبيبية/حي المثنى
الجندول : شارع الكفاح/ساحة النهضة

الرواسي : مدينة الحرية الثانية/الشارع الرئيسي
حي الاعلام/الدورة/حي الميكانيك

■ .. اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر– مساء وحتى ٧ر– من صباح اليوم التالي فهي :

القيروان : مدينة الحرية الثانية/شارع الرئيسي
الساحل : حي السعدون/عمارة هبة
المورد : بغداد الجديدة/الكمالية
القدس/ الاعظمية/ شارع عمر بن عبد العزيز

■ .. الصيدليات الخافرة في المحافظات .. ■

■ .. محافظة البصرة .. ■
صيدلية الصالح
■ .. محافظة التاميم .. ■
صيدلية المنصور
■ .. محافظة بابل .. ■
صيدلية الاهرام
■ .. محافظة ميسان .. ■
صيدلية صباح
■ .. محافظة اربيل .. ■
صيدلية بريهان
■ .. محافظة النجف .. ■
صيدلية داء للدواء

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

التلفزيون

■ .. القناة الاولى .. ■

٤ر– عالم السيرك – منوعات
١٥ر٦ افلام كارتون
١٥ر٧ الاسرة والطفل
٤٥ر٧ كتاب الاسبوع
٣٠ر٨ رسالة القاهرة المصورة
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل اليومي (حكايات ساخنة) بطولة هالة صدقي واحمد راتب وزهرة العلا .
١١ر– سهرة مع احد الافلام الاجنبية

سهرة مع شادية

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير الساعة ٢,٠٠ بعد منتصف الليل الى مجموعة من اغاني شادية وهي : « تعودت عليك » « اخر ليلة » « اصالحك بايه » « ياهمس الحب » .

اذاعة صوت الجماهير

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ « لتلومو عيني » لعلي وحميدة
« يابو ريحة حلوة » لهدى زايد
١١,٤٥ « ياعيوني » لوردة الجزائرية .
« لدكول شي » « لكريم عباس »
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ « رفعت الصوت » لسعدون جابر ، « ياالله تعال » لليلى مراد
« يالومي » لراغب علامة
١,٢٤ « عيوني » لفدوى عبيد ، « طير الحمام » لرضا الخياط
٢,٤٥ « ياعزيز الروح » لالياس خضر ،
« حبيتك » لفرقة الاحباب
٣,٠٠ القوات المسلحة

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات/الثاني الابتدائي
اللغة الانكليزية/الخامس الابتدائي
الفيزياء/ القوى/ الثالث المتوسط
الهندسة/مفاهيم اساسية/الثالث المتوسط
علم الاحياء/ فيلم علمي الرابع العام
اللغة الانكليزية/السادس الاعدادي
الرياضيات/السادس العلمي

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٩ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤٠ر٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٢٩ر٤	المغرب	٤٠ر٥
الظهر	٥٤ر١١	العشاء	٧ر–
العصر	١٠ر٣	فجر الاثنين	٢٩ر٤

لنحافظ على حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب

حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب وجدت لخدمتنا ، ومن اجل الاستخدام الامثل لها يجب على كل فرد منا مراعاة مايلي وكما ينصح بذلك قسم العلاقات العامة والاعلام في المنشاة :–

■ .. قطعك بطاقة الركوب من الاكشاك او السائق دليل على الالتزام والوعي العالي بالاضافة الى انه يجنبك التعرض للسؤال من قبل مفارز التفتيش .

■ .. ان عدم مطالبة السائق بالوقوف في الاماكن غير المخصصة لذلك يجنبك التعرض للحوادث المؤسفة ويؤمن ايصالك دون تاخير وبالوقت المناسب .

■ .. امتناعك عن التدخين داخل الحافلة يدل على ذوقك السليم وحفاظك على شعور الاخرين ويجنب الحافلة خطر الحريق .



■ .. ساعد سائق الحافلة باستخدامك القطع النقدية الصغيرة التي تفي بالغرض لقطع البطاقة حيث ان الفئة النقدية الكبيرة تضيف اعباء الى سائق الحافلة ومنها تاخيره بسبب اعادة ماتبقى عند قطع البطاقة .

■ .. احرص على الصعود الى الحافلة من الباب الامامية .

■ .. الحافلة ملك عام فحافظ عليها ولاتسمح برمي النفايات فيها او تمزيق مقاعدها او الكتابة عليها .

■ اخترنالك .. ■

هذه دعوة لمشاهدة مسرحية (الكرسي الهزاز) للدكتور عوني كرومي وبطولة اقبال نعيم وانعام البطاط والتي تعرض في الساعة الثامنة من مساء اليوم (الاحد) على قاعة الاورفلي وذلك ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الفني لنقابة الفنانين العراقيين

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٨٨٨-٤٢٢	بدالة الغدير	٨٨٨-٧٦٢
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٢٤٨	بدالة الزعفرانية	٨٨٨-٧٧٣
بدالة الصالحية	٨٨٨-٥٣٧	بدالة الضباط	٨٨٨-٧٧٤
بدالة الكاظمية	٨٨٨-٥٤٢	بدالة الدورة	٨٨٨-٧٧٥
بدالة بنيم اتكو	٨٨٨-٤٤٣	بدالة الجادرية	٨٨٨-٧٧٦
بدالة البياع	٨٨٨-٥٥٣	بدالة الرشيد	٨٨٨-٨٨٨
بدالة الداودي	٨٨٨-٥٥٥	بدالة ١٤ تموز	٨٨٨-٨٨٢
بدالة العلوية	٨٨٨-٧١٨	بدالة الخنساء	٨٨٨-٧٥١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١-	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ – بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ – المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٩٤٨١
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٧٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

محكمة بداءة الاعظمية

اعـــــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١١/٩/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٦٨/١٨٢٠ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٤ زقاق ٢٢ رقم الدار ٧ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة سبعة عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف/العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة سقفة ودكان مفرز منه بصورة غير رسمية ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر حاتم هادي ببدل ايجار شهري (-/١١٠) دنانير والذي يرغب باشغاله بعد البيع والدكان مستاجر ببدل ايجار شهري قدره ثلاثون دينارا ومساحة عموم العقار ١٣٥م² وهو ملك صرف .

محكمة بداءة الاعظمية
رقم الدعوى/٣٨٣/ب/١٩٨٦
التاريخ/٢٠/٤/١٩٨٨

اعـــــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٢٤/١/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع عقار القطعة المرقمة ٢/٥٣٣ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ٢١ رقم الدار ٣٧ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف/العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي ويشتمل على غرفتين وهول مسقف بالخشب وساحة مكشوفة شرقي البناء ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر حسن ياس عباس ببدل قدره ثلاثون دينارا والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٢٦ م وهو ملك صرف .

محكمة بداءة السعدية

اعلان

اقامت المدعية شاكرية محمود حسن الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها من (الربيعي)الى (المهداوي) في سجلات علم ١٩٥٧ عليه قررت المحكمة نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في المقدادية

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣٠/٨/١٩٨٨ لتسجيل تمام الملك العقار تسلسل ١٣٢ محلة المقدادية باعتباره ثلاثة اسهم ٢ منها سهمان باسم حميد مجيد رميض و١ سهم باسم نورية حسين حسن مجدداً باعتبارهما حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري

في المقدادية

محكمة بداءة كربلاء
العدد : ١٢٤٧/ب/١٩٨٨
التاريخ : ٢/١٠/١٩٨٨

اعـــلان

الى ـ المدعى عليهما :
١ـ حميد حسين غريب .
٢ـ فلاح حنون فرهود .

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١/١٠/١٩٨٨ حكمها في الدعوى المرقمة ١٢٤٧/ب/١٩٨٨ بتاديتكما مبلغا قدره (-/٢٠٠٠) دينار الى المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية ـ اضافة لوظيفته مع تحميلكما الرسوم واتعاب محاماة ونظرا لمجهولية محل اقامتكما . تقرر تبليغكما بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولكما حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في دربندخان

اعـــلان

بغية تصفية تركة المتوفى صلاح الدين مردان محمد تقي ، قررت هذه المحكمة بيع الاموال المنقولة وغير المنقولة المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في قصبة دربندخان ٢/محلة السراي بعد مدة ثلاثين يوما من تاريخ يوم نشر الاعلان واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً للبيع فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عن القيمة المقدرة للاموال وشهادة الجنسية العراقية ويتحمل المشتري رسم التسجيل والدلالية وندرج اليكم ادناه اوصاف العقارات والاموال المنقولة .

١ـ فندق صلاح السياحي مساحة البناء ٥٤٩م٢ ومساحة الارض ١١٠٠م٢ ، الارض اميرية مملوكة للدولة .
٢ـ اربعة دكاكين مرقمات على التوالي ١/٦ ، ٢/٦ ، ٣/٦ ، ٤/٦ بمساحة ٦٢م٢ و٥٠ سم٢ ملك صرف وعلى الشارع العام .
٣ـ سيارة جي ال فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٩ .
٤ـ زورق T495 ELAN f½mk بدون ماطور
٥ـ ..ث واشياء متنوعة اخرى خاصة بالفندق من تسلسل واحد الى تسلسل ٣٢ في القائمة المرفقة بمحضر تحرير التركة .

القاضي

محكمة بداءة الدغارة

« اعـــلان »

المدعي/غانم علي رهيف
المدعى عليه/حسين علي رهيف وجماعته

استنادا لقرار هذه المحكمة المؤرخ في ٢٧ / ٤ / ١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ١٥٩ مقاطعة ١٥ المجر والدريعية / الدغاره / والمدرجة اوصافها ادناه بيعا بالمزايدة العلنية فعلى الراغب بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة ٧٠٠٠ /- دينار سبعة الاف دينار ما عدا الشركاء وذلك بعد انتهاء فترة النشر في الجريدة البالغة ثلاثون يوما من تاريخ نشر الاعلان .

القاضي

الاوصاف
المساحة/١٧٥ دونما
الجنس/ارض زراعية تسقى بالواسطة
الصنف/مملوكة للدولة
درجة الخصوصية - دون المتوسط
الشاغل - الشركاء
القيمة المقدرة سبعة الاف دينار
المشتملات - خالية

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة/الرابعة باسم كمال كرومي حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني/الرمادي باسم مظهر مهيدي حمدي الدليمي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية الاقسام الداخلية باسم زينب عبدالعزيز جواد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني/الحلة باسم علاء عباس خريبط فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنلوجيا باسم زيد عبدالحميد عبدالمجيد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /الرمادي باسم احمد ناظم عبد الحسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة باسم انمار عبدالمنعم راضي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة/الاولى باسم احمد محمد تركي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاولى باسم عباس فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية اللغات قسم اللغة الروسية باسم شهاب حمد حسون الطائي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجنار باسم حمه رشيد عبدالقادر فتاح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني القائمة المرقمة ٤٨٢٥١٣ باسم محمد ضياء نجيب والقائمة المرقمة ٤٨٢٥١٤ باسم رافع نجيب والصادرتان عن المنشاة العامة للصناعات الانشائية/مكتب ٧ نيسان فيرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد خانقين والهوية الصادرة عن اعدادية بغداد المهنية باسم مؤيد حسين نملم فيرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف (٤٤٣١٥١٣) .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٦٥٦ والصادرة عن مديرية وحدة مدينة صدام باسم كاظم عليوي واحد فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان رخصة تجوال

فقدت رخصة التجوال العائدة للسيارة المرقمة ٥٤٦٣٢ والصادرة عن مديرية كمارك المنطقة الوسطى باسم شركة هونداي الكورية فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد / ٣٦٤ / ١٩٨٨
التاريخ / ٣ / ١٠/ ١٩٨٨

اعـلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية رداعه كوملي منلحي على امين السجل المدني في سوق الشيوخ اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الحسينلوي بدلا من المناحي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد/٥٥١٧ ، ٥٥١٨ ، ٥٥١٩/٩٨٨
التاريخ ٣/١٠/١٩٨٨

اعـــــلان

اقام المدعيان عبدالله وغالب ولدا احمد سامي الدعاوى المرقمة اعلاه على المدعى عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالمنعم اولاد احمد سامي وحسين وعبدالله وقاسم وعبدالرحمن اولاد محمد علي محمود وشكرية علي افندي وصديق وشيت ويونس وصديقة ووفيقة اولاد ابراهيم الحاج محمد علي ومحمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين زكريا وصالح ولطيفة وشكرية ووهبية اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيقة بنت شريف وعزيزة الحاج حسن زكريا ومحمود ورفاعي ومحمد علي وزكية ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبدالله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونازك وبتول ومائدة وسميرة اولاد اسماعيل احمد اللاوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللاوند ووفيقة بنت عبدالمجيد التك وبشرى وساجدة وقوت القلوب بنات بشير عبدالله من سكان محلة باب السراي بالموصل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقمة ٣٣ ، ٥٥ ، ١٢٩ من المقاطعة ٤٤/يارمجة الجنوبية . ولدى ارسال الدعوتيات اليهم تبين انهم مجهولو محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧/١٠/١٩٨٨ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضورهم او من ينوب عنهم او عدم تقديمهم معذرة مشروعة فستجرى المرافعة بحقهم غيابا وعلنا وفق الاصول .

قاضي محكمة بداءة الموصل

محكمة بداءة الموصل
العدد/٥٥٢٠ ، ٥٥٢١ ، ٥٥٢٢/٩٨٨
التاريخ ٣/١٠/١٩٨٨

اعـــــلان

اقام المدعيان عبدالله وغالب ولدا احمد سامي الدعاوى المرقمة اعلاه على المدعى عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالمنعم اولاد احمد سامي وحسين وعبدالله وقاسم وعبدالرحمن اولاد محمد علي محمود وشكرية علي افندي وصديق وشيت ويونس وصديقة ووفيقة اولاد ابراهيم الحاج محمد علي ومحمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين زكريا وصالح ولطيفة وشكرية ووهبية اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيقة بنت شريف وعزيزة الحاج حسن زكريا ومحمود ورفاعي ومحمد علي وزكية ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبدالله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونازك وبتول ومائدة وسميرة اولاد اسماعيل احمد اللاوند واسمة ونجية بنتي احمد محمد اللاوند ووفيقة بنت عبدالمجيد التك وبشرى وساجدة وقوت القلوب بنات بشير عبدالله من سكان محلة باب السراي بالموصل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقمة ٩٥ ، ١١٣ ، ١٢٦ من المقاطعة ٤٤/يارمجة الجنوبية . ولدى ارسال الدعوتيات اليهم تبين انهم مجهولو محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧/١٠/١٩٨٨ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضورهم او من ينوب عنهم او عدم تقديمهم معذرة مشروعة فستجرى المرافعة بحقهم غيابا وعلنا وفق الاصول .

قاضي محكمة بداءة الموصل

فقدان وصلين

فقد الوصلان المرقمان ٦٦٠٣ ، ٣٥٨٠٠ بمبلغ الف دينار الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم محمود طه مصطفى فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

فقدان وصلين

فقد الوصلان المرقمان ٦٢٩٤ ، ٦٩٤٣ بمبلغ سبعمائة وخمسين دينارا الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ناصر احمد خميس فمن يجدهما يسلمهما لمصدرهما .

فقدان وصلين

فقد الوصلان المرقمان ٦٥٩٩ ، ٦٨٤٩ بمبلغ الف دينار الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم عبداللطيف محيي الدين فمن يجدهما يسلمهما لمصدرهما .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٠١٣ والصادرة عن مديرية وحدة المنصور باسم عبدجميل فياض فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها ...

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايدة علنية لتاجير مساحة ٥٠٣٧ دونماً في القطعة ٢ ضمن المقاطعتين ٢٨ /الجزيرة و٦/الزبيدية التابعة الى قضاء المحاويل وبعقود موسمية .. مع العلم ان الارض متروكة وعالية وخارج حدود الارواء وتتخللها كثبان رملية ويقدم المزايد تعهداً خطياً بعدم مطالبة دوائر الري بتوفير الحصة المائية للمساحة المذكورة كونها تقع خارج حدود الارواء كما انها تبعد عن مراكز التسويق ٤٠ كم فعلى من يجد في نفسه الخبرة الزراعية والمقدرة المالية والمتوفرة فيه شروط التاجير القانونية الحضور في هذا الفرع في صباح يوم الاحد المصادف ١٦/١٠/١٩٨٨ للاشتراك في المزايدة العلنية وتكون المزايدة خاضعة لكسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة وان اجور نشر الاعلان يتحملها المستاجر الذي سترسو عليه المزايدة .

مدير الفرع

٣٩٩١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــلان

مناقصة رقم (٢٤ / ٨٨) تعلن هذه المنشأة عن مناقصة سرية لنقل مواد التعبئة والتغليف من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية في الزعفرانية الى مخازن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان في ابي غريب ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشأة وبسعر خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل للعام الحالي تقديم عطاءاتهم بموعد اقصاه يوم الاثنين المصادف ١٧/ ١٠/ ١٩٨٨ مشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة (٢٠٠٠)دينار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

٣٩٩٠

اعـــــلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع المركبات المدرجة اوصافها ادناه واطارات جديدة مع اثاث فائضة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن عويريج في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٧/١٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٢٠٪) علماً بأن المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان وعلى ان ترفع المواد خلال (٧) ايام من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد في الموقع المذكور قبل موعد البيع .

١ـ سكانيا معمل سياز عدد/١ .
٢ـ سيارات سكانيا ١١١ عدد/٤ .
٣ـ إطارات حجم ١٢٠٠ × ٢٤ مع الانبوب ـ جديدة
٤ـ إطارات حجم ١٢٠٠ × ٢٤ بدون انبوب ـ جديدة .
٥ـ إطارات مع الانبوب حجم ٦٥٠×٢٠ جديدة .
٦ـ إطارات مع الانبوب حجم ٨٢٥×١٥ جديدة .

المدير العام

٣٩٦٠

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمنطقة الفرات الأوسط
الأموال الموقوفة

« اعـــلان »

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٦٣٣ في ٢١/٦/١٩٨٨ تعلن مديرية الأوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط عن المزايدة العلنية لاستئجار العمارة الواقعة في محافظة المثنى فعلى الراغبين بالايجار مراجعة ملاحظية اوقاف المثنى مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم السابع الذي يلي نشره في احدى الصحف المحلية علماً بان اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

جنس الملك :
عمارة ذات ثلاثة طوابق عدا الطابق الارضي
رقمه :
قطعة ٥٠/٥و١/٥٣م٤/السماوة الغربي .

مدير الأوقاف والشؤون الدينية
لمنطقة الفرات الاوسط

٣٩٦٤

اعلان مزايدة علنية

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد عن بيع اثاث متنوع عن طريق المزايدة العلنية فمن له الرغبة في الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية الاصولية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويمكن مشاهدتها كل يوم واثناء الدوام الرسمي في ساحة الكلية ، علما بان الاعلان والدلالية على من ترسو عليه المزايدة ..

رئيس لجنة البيع

اعـــــلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار : قضاء حديثة عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية .. علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري ..

تفاصيل الادوات الاحتياطية
١ - ادوات احتياطية لسيارات روسية متنوعة
٢ - اطارات وبطاريات مختلفة الاحجام
٣- ادوات احتياطية لسيارات تيوتا موديل ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ياباني

مدير المشروع

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير المطعم الحديث لمحطة كركوك الجديدة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

ويحتوي المطعم اعلاه على ما يلي :-
١- قاعة كبيرة مؤثثة باثاث حديث
٢- مطبخ كبير مؤثث بادوات الطبخ الحديثة
٣- بوفيه للمرطبات مؤثثة بادوات حديثة

المطعم المذكور من الدرجة الاولى ويعمل ليلا ونهارا فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة العلنية في محطة القطار اعلاه يوم ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة ١١ صباحا مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

٣٩٧٣

اعـــــلان

لحصول الضم (كسر قرار) على المزايدة العلنية التى جرت يوم ١١ / ٩ / ١٩٨٨ ولوجود بعض الاليات والسيارات المستهلكة والفائضة عن الحاجة لذا تحدد يوم السبت ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا موعدا للمزايدة بموقع الورشة مقابل الحي الصناعي كربلاء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

و/مدير مكتب اشور في كربلاء

٣٩٦٢

اعـــــلان

يسر وزارة النفط أن تعلن الى المواطنين الكرام عن توفير منظمات الاجهزة الغازية بانواعها للاجهزة المنتجة المجازة من قبل الجهات المختصة ..

وتم تزويد المنتجين باستمارات شراء المنظمات والاسطوانات وتعطى للمواطن عند شرائه الجهاز الغازي .

وبالوقت الذي تسعى فيه الوزارة الى تقديم افضل الخدمات الى جمهور المواطنين يرجى المطالبة بالاستمارات المذكورة من منتجي وبائعي الاجهزة الغازية . حيث إعتاد بعض المنتجين غير المجازين على طرح اجهزة في السوق غير مستوفية لشروط ومتطلبات السلامة .. وشكراً .

شركة توزيع المنتوجات النفطية

٣٩٩٦

توقيع اتفاقية للتعاون الرياضي بين العراق والسودان

وقعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واللجنة الاولمبية السودانية امس اتفاقية للتعاون الرياضي المشترك .

وتنص الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي النائب الثاني لرئيس اللجنة وعن الجانب السوداني السيد كمال حامد شداد رئيس اللجنة الاولمبية السودانية على تبادل الوفود والخبرات والمعلومات الرياضية ولمختلف الالعاب والاشتراك في الدورات والمعسكرات التدريبية والتحكيمية وتنظيم الاسابيع الرياضية بشكل متناوب .

كما نصت الاتفاقية على الاشتراك في الفعاليات والبطولات المقامة في المناسبات الوطنية لكلا القطرين الشقيقين وتنسيق المواقف في المحافل الرياضية العربية والدولية اضافة الى توقيع البرنامج السنوي الذي حددت فيه الفعاليات الرياضية التي ستنفذ خلال العام المقبل ١٩٨٩ ووفقا للاهداف التي نصت عليها الاتفاقية .

■ بطولة اندية اسيا بكرة القدم ■

الرشيد يلعب مباراته الاولى امام بطل الصين .. اليوم

يسعى نادي الرشيد اليوم في الصين الى اضافة لقب جديد الى الالقاب التي حصل عليها في بطولات كرة القدم عندما يخوض مباراته الاولى في الدور الثاني امام نادي وان باو بطل اندية الصين ضمن بطولة كاس اندية اسيا .

فريق نادي الرشيد الذي غادر بغداد مساء الاربعاء الماضي كان قد فاز ببطولة الدوري المحلي لموسمين متتاليين فتحت امامه الفوز ببطولة الاندية العربية ليقف في مقدمة المرشحين للفوز باللقب الجديد وهو الاسيوي ويتعين على الرشيد الذي يضم في صفوفه نخبة من لاعبي منتخبنا الوطني عادت قبل فترة قصيرة من مشاركتها في مسابقة الدورة الالمبية بسيئول ، ملاقاة فرق اندية كاظمة الكويتي وموهان باكان من الهند والقوة الجوية الملكية من تايلند في مباريات اخرى تجري وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث يرشح عنها فريق واحد لخوض المباراة النهائية .

المجموعة الثانية

ويذكر ان المجموعة الثانية التي بدأت مبارياتها في ماليزيا تضم اندية السد القطري والاتفاق السعودي ومحمدين من بنغلاديش وباهانك من ماليزيا و٢٥ نيسان من كوريا الجنوبية .

اولى المفاجات

وكانت مباريات هذه المجموعة قد بدأت امس الاول حيث احدث محمدين اولى المفاجات بفوزه على بطل اندية كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل لاشيء كما فاز السد القطري على باهانك الماليزي بهدفين مقابل لاشيء .

اليوم .. التجربة الاولى لناشئة القطر بكرة القدم

يخوض منتخب ناشئة القطر بكرة القدم في الساعة السادسة من مساء اليوم بملعب الشعب مباراة تجريبية مع فريق نادي الجيش .

وسيلعب منتخب الناشئة ثلاث مباريات اخرى ، مع الطلبة بعد غد ومع الطيران يوم الخميس المقبل ، ومع الزوراء يوم الاحد المقبل .

وتاتي هذه المباريات ضمن استعدادات ناشئة القطر لتصفيات الدور الثاني من بطولة اسيا التي ستجري في تايلند بنهاية الشهر الجاري .

بغداد تحرز بطولة القطر ببناء الاجسام

فاز منتخب بغداد ببطولة القطر ببناء الاجسام لفئة دون ١٨ عاما التي اختتمت امس الاول في قاعة التاميم ببغداد بعد ان جمع ١٢٩ نقطة .

كما احرز منتخب بغداد بطولة فئة دون ٢١ عاما جامعا ٦٠ نقطة واحتلت البصرة المركز الثاني

منتخب القطر بالجمباز للناشئين والناشئات يغادر الى القاهرة .. اليوم

يغادر بغداد اليوم الى القاهرة وفد منتخب القطر بالجمباز للناشئين والناشئات للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي تفتتح هناك بعد غد .

ويراس الوفد السيد يعرب خيون ويضم الوفد في عضويته السادة : علي حسين حكما واسماعيل ابراهيم مدربا لفريق البنين . والخبير السوفيتي سيرجي فاردنيان : مدربا لفريق البنات . وايمان حسين حكما . واللاعبون هم : اياد نجف واحمد عويد ومحمد نجاح ونجم عبدالحسين وامجد زين العابدين ونهاد جلوب وحامد عويد .

اما اللاعبات فهن : هديل صائب واسماء هادي . ويسرى اسماعيل وفردوس مجيد . ولبنى كمر . وبشرى احمد . وميسلون كمر .

فوز السليمانية ببطولة المنطقة الاولى بالكرة الطائرة للشابات

احرز فريق محافظة السليمانية المركز الاول في بطولة القطر للشابات بالكرة الطائرة (المنطقة الاولى) التي نظمها الاتحاد المركزي العراقي للعبة للنساء من مواليد (١٩٦٨) فما فوق بعد فوزه في ثلاث مباريات متتالية على كل من فرق اربيل ونينوى وبغداد .. وجاء فريق محافظة نينوى بالمركز الثاني في البطولة التي جرت في القاعة المغلقة للالعاب الرياضية باربيل واستمرت (٣) ايام .

وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين الاوائل .

تكريم منتخب بابل بالجمباز

كرمت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالمحافظة الثانية ببابل فريق منتخب المحافظة بالجمباز للناشئات والناشئين تثمينا للنتائج التي حققها في بطولة القطر باللعبة التي جرت مؤخرا بمحافظة التاميم .

وكان منتخب بابل بالجمباز للبنات قد احرز المركز الاول وحقق فريق الجمباز للبنين المركز الثاني في البطولة ذاتها .

ومن جهة اخرى ينظم اتحاد الجمباز العراقي فرع بابل الثلاثاء المقبل دورة تدريبية باللعبة لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية وطالبات فرع التربية الرياضية في معهد اعداد المعلمات بالمحافظة .

التجربة الاخيرة بالطعن الاولمبي ..اليوم

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للفروسية في الساعة التاسعة من صباح اليوم بملعب مدرسة تدريب الشرطة للفروسية التجربة النهائية بالطعن الاولمبي وذلك لاختيار فريقنا للمشاركة في منافسات البطولة العربية الاولى بالطعن الاولمبي والخامسة بالقفز الاولمبي التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٧ـ٣٠) من الشهر الحالي .

■ اولمبياد سيئول ■

اراء .. ومشاهدات

عندما ابلغت بترشيحي ضمن البعثة الصحفية المرافقة لوفدنا الرياضي لاولمبياد سيئول شعرت بالفخر والاعتزاز ليس حماسا للسفر او الاطلاع على معالم العاصمة الكورية الجنوبية التي زرتها من قبل في عام ١٩٨٥ ضمن وفد منتخبنا الكروي لبطولة كاس الرئيس الكوري ، وانما لشعوري الغامر بالفرح لذلك التقدير والتقييم من قيادتنا الرياضية المقتدرة المتمثلة في فارس الشباب الاستاذ عدي صدام حسين في ان انال مع زملائي المرشحين الاخرين شرف اداء هذه المهمة ، اضافة الى فرصة الاطلاع على منافسات اكبر تجمع رياضي عالمي يعقد كل اربع سنوات . والمساهمة في تغطية نشاطات فرقنا المشاركة وكذلك فعاليات الدورة بصورة عامة .

شعرت يومها بعظم المسؤولية وضرورة ادائها بالشكل الذي يتناسب مع حجم المهمة وبما يرضي الضمير والواجب لاكون مع زملائي بمستوى الثقة التي وضعت فينا .

واذا كانت مهمة رياضيينا تتطلب الجهود المضاعفة والبذل بسخاء لعكس صورة مشرفة ومشرقة عن واقعنا الرياضي في ظل ماينالَه من رعاية واهتمام في زمن الثورة الظافرة والحصول على نتائج تتناسب على الاقل مع تلك الدعم والمتابعة وتعطي الانطباع التي تطمح اليه . فان مهمتنا كانت تحقيق املنا بالنجاح في التغطية الصحفية وايصال اخبار فرقنا ونتائجها وكذلك فعاليات الدورة اولا باول وبما يرضي القارىء ويشبع نهمه الرياضي .

واذا ماارادنا ان نترك امر تقدير نجاحنا في مهمتنا للقارىء العزيز فاننا سنتناول غدا مستويات رياضيينا وخروجهم خالي الوفاض من تلك الدورة وما اذا كان بالامكان تحقيق الافضل ثم نعرج بعدها على اهم الاحداث والمشاهدات الاخرى .

عبدالجليل موسى

كريستين اوتو
ستة اوسمة ذهبية .. وتاج افضل رياضي

فعاليات الجمناستيك
استقطبت اهتمام المراقبين والجمهور

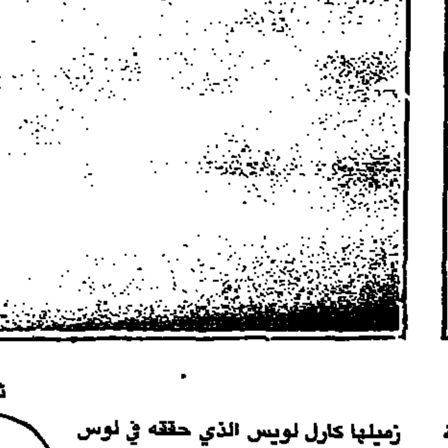
سمكة سورينام على منصة الفوز
بعد ان هزمت طوربيد امريكا

اولمبياد سيئول بين ذهب المتسابقين والاحداث المثيرة

■ الدورة خرجت بنجاح رائع وحصيلة وافرة من الارقام العالمية ■









كارل لويس
فضيحة جونسن منحته ذهبية الـ ١٠٠م

نعيم سليمان اوغلو
نال الذهب بما يعادل وزن رفعاته

فلورنس جوينور
ثلاثة اوسمة ذهبية واخر فضي

اسدلت كوريا الجنوبية الستار على اضخم دورة اولمبية جديدة نجحت ليس في تنظيمها وماتوفر لها من مستلزمات الاعداد والاجهزة التقنية الحديثة فحسب بل لانها جمعت بين الشرق والغرب بعد قطعية بدأت منذ دورة مونتريال الكندية عام ١٩٧٦ وبارقام قياسية شتى بين عدد الرياضيين المشاركين والدول التي تسابقت في الفعاليات .

رقم عالمي جديد

ونجاح هذه الدورة تكلل بنجاح الرياضيين في تسجيل (٣٣) رقما عالميا جديدا باسقاط ماتبقى من الارقام الاولمبية باستثناء الرقم المذهل (٨,٩٠) مترا في الطفر العريض للامريكي بوب بيمون الذي سجله في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ واجتاز حاجز العشرين سنة دون ان يحطم .

احداث مثيرة

الا ان ماميز هذه الدورة عن بقية الدورات الـ (٢٣) التي سبقتها هو حصيلة الاحداث المثيرة التي شهدتها المسابقات والانجازات المذهلة التي حققها بعض المتسابقين في فعالياتهم .

ولعل فوز سباحة المانيا الديمقراطية كريستين اوتو بستة اوسمة ذهبية يقف في مقدمة ماتحقق من انجازات وبفضله نالت لقب افضل رياضية في دورة سيئول وتاج الراس الذهبي الذي بلغت قيمته (١١) الف دولار .

وعائلة جوينور كان لها نصيبها من الاوسمة الذهبية والارقام العالمية فالرياضية الامريكية جاكي نانت وسامين ذهبيين مسجلة رقما عالميا في سباعي السيدات اما زوجة شقيقها فلورنس فقد كانت الاوفر حظا بفوزها بثلاثة اوسمة ذهبية واخر فضي وبتحقيق رقمين عالميين لكنها كادت ان تغطي على انجاز زميلها كارل لويس الذي حققه في لوس انجيليس قبل (٤) اعوام عندما فاز باربعة اوسمة ذهبية لولا فوز السوفيتيات بسباق التتابع .

نعيم .. اسعد الرباعين

بجانب اوتو كان اسعد المتسابقين الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو الذي خرج بحصيلة وافرة من الارقام العالمية في رفع الاثقال بلغت ستة وعاد الى بلاده على طائرة خاصة ليستقبل استقبال الابطال وبحصيلة اوفر من المكافات والهدايا ابرزها قطع ذهبية عن كل كيلوغرام رفعه في الدورة .

مصائب قوم .. ؟

والمثل القائل (مصائب قوم عند قوم فوائد) تجلى تماما في حدث المنشطات المثير الذي هز الدورة بتجريد العداء الكندي بن جونسن من وسامه الذهبي في سباق (١٠٠) متر وشطب رقمه العالمي المذهل (٩.٧٩) ثانية حيث وجد منافسه كارل لويس مصيبة جونسن تعود بالفائدة عليه عندما استدعي الى مكتب رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى لتسلم وسام جونسن الذهبي بعد ان كان الفضي من نصيبه .

سمكة من سورينام تنال الذهب

وسورينام الجزيرة الصغيرة التي تطفو هادئة على سطح المحيط الهادي دفعت باحدى اسماكها ذات الخبرة الحديثة الى حوض الخبرة الكبيرة الذي ضم مايشبه اسماك القرش المفترسة لكن تلك السمكة انطوني نيستي تمكنت من المحاورة بذكاء ونجح نيستي في انتزاع الوسام الذهبي من الطوربيد الامريكي مات بيوندي .

مسابقات الجمناستيك تستاثر باعجاب المراقبين

واستاثرت مسابقات الجمناستيك باعجاب مراقبي الدورة وبحشود الجماهير التي اكتسحت شراء جميع تذاكر الفعاليات قبل بدء الدورة .

الحركات الصعبة والرشيقة التي صاحبتها خطورة القفز على الحصان والطيران بدورات معدودات في الهواء قبل ان تستقر الاقدام على الارض بثبات كانت تؤدى بشكل مثالي حتى صعب على المحكمين التمييز بالعين المجردة بين الفائزين مما ادى الى اعتلاء اكثر من متسابق واحد منصة الفوز الذهبية في بعض الفعاليات .

جونسن تعاطى المنشطات لفترات طويلة وتوقف قبل فحصه في سيئول

قال طبيب باللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية امس الاول ان العداء الكندي بن جونسون الذي سحب منه الوسام الذهبي في دورة سيئول الاولمبية توقف عن تعاطي عقاقير منشطة منذ فترة تتراوح بين عدة ايام وبضعة اسابيع قبل فحصه في سيئول .

وقال الدكتور روبرت دوجال ان الفحوص التي اجريت لجونسون بعد فوزه في سباق عدو (١٠٠) متر اوضحت بما لا يدع مجالا للشك انه يتعاطى لفترات طويلة عقار ستانوزولول المنشط المحظور .

واضاف قوله انه من الصعوبة بمكان ان نحدد بالضبط الوقت الذي توقف فيه العداء الكندي عن تناول العقار .

وقال الدكتور دوجال الذي اشترك في الفحص الذي اجري على جونسون في سيئول انه لا يساوره ادنى شك في مدى سلامة الاجراءات الخاصة بالفحص الطبي .

وقال الدكتور دوجال وهو استاذ في عالم العقاقير ورئيس المعهد القومي للبحوث العلمية بجامعة كويبك ان ادعاء جونسون بعدم تعاطي العقاقير المنشطة يماثل بالضبط ما يقوله معظم الرياضيين بعد ثبوت تعاطيهم هذه العقاقير .

وقال الدكتور دوجال لرويتر في مقابلة تلفونية من مونتريال ، انه مجرد حلقة من مسلسل النفي الذي نسمعه منذ ٢٠ عاما .

امام الستار

الجمهور .. الجمهور

ليس هناك من فنان لايفكر بالجمهور ولايحلم بقاعة مشحونة بالترقب والرغبة في تلقي ما اجهد نفسه في ابداعه تاليفا او اخراجا او تمثيلا او اضاءة او تصميما .

فالجمهور هو احد اهم مبررات العمل المسرحي ، هل نقول مبرره الوحيد ؟ ، وهو القطب الذي لابد من اتصاله بقطب العمل لتنطلق شرارة الابداع .

ولكن اذا تسنى لنا ان نقف على اجوبة صريحة صادقة عن سؤال « كيف ترى جمهورك » او « عرف جمهورك في عبارة واحدة » فاننا سندهش حتما للتفاوت الكبير الذي سوف تفصح عنه الاجابات . واذ سنكتشف ان جميع الفنانين يتوقون الى جمهور واسع لاعمالهم فاننا لابد سنكتشف ايضا المعنى الحقيقي لكلمة « جمهور » لدى كل فنان او مجموعة فنانين .

سنجد من يفكر بالجمهور باعتباره قوة شرائية ومن يجده فرصة ذهبية للكسب في ظرف خاص . ومن يجده محيطا للفعل والتغيير ومن يحسبه مختبرا للتجريب والتطوير ولكن الجميع يريدون الجمهور ، فبدونه لاتتحقق اي من هذه الاهداف رغم تضادها وتنافرها او التقائها وتقاربها .

وحتى اولئك الذين يقولون انهم لايذهبون الى الجمهور بل ينتظرون ان ياتي اليهم فهم يريدون اقبال الجمهور بل يتوقون له ولكنهم يانفون النزول الى «سوق اجتذاب المتفرج » متنافسين مع اخرين من ذوي الاهداف التربوية المكشوفة .

وفي خضم هذه الملابسات ينسى الجميع البحث في سبل اجتذاب الجمهور الى قاعات العرض ، ليس عن طريق اغرائه واستدراجه ولا عن سبيل انتظار اكتمال وعيه ، بل عن طريق فهمه الفهم الصحيح الناتج عن دراسة واعية هادفة وعن طريق التمعن في الدروس العملية التي يتم استخلاصها من التجارب العملية لكل نوع مسرحي او اجتهاد او تجربة فالجمهور اولا واخرا هو بحر التجربة المسرحية وحقلها واحداهم واخطر مبرراتها .

نازك الاعرجي ■

تيارات جديدة في المسرح العراقي المعاصر

ياسين النصير

شهدت السنوات الاخيرة من حياة المسرح العراقي ظهور تيارات فنية مبتكرة وتجريبية املتها حاجة المسرحيين الشباب بعدما اشبعوا بما هو تقليدي وعادي من طرق اخراجية واداء تمثيلي ، وبناء سينوغرافي ، وتاليف مسرحي . وكان هذه الحاجة الجديدة الى التطوير تواصل ما اقدم عليه بعض المسرحيين في الستينات واوائل السبعينات عندما اقدموا على تغييرات جذرية في بنية المسرحية العراقية وطرق توصيلها للجمهور ، وقد ساعدهم في ذلك موجة التجريب الهائلة التي شهدها الشعر وفن القصة والمقالة والمسرحية في العراق والعالم . فكانت الابتكارات يومذاك تطويرا للمفاهيم في كل الميادين ساعدهم في ذلك ظهور تيارات جديدة في المسرح العالمي . اهمها المسرح البرشتي وما آل اليه التاليف على طريقته وادخال عناصر بنائية كثيرة في صلب الموضوع المسرحي كالحكاية الشعبية والنوادر والقصص الخيالية والاشعار . فاقترب المسرح من الاعداد والتوليف بين فنون عديدة . بصرية وسمعية فادخلت السينما ضمن العروض (مسرحية الخرابة) ليوسف العاني ، واستفاد البناء المسرحي من الحكاية الشعبية في مسرحية (المفتاح) ليوسف العاني ايضا . وجرى اعداد الرواية العراقية (النخلة والجيران) اعدها قاسم محمد عن رواية غائب طعمة فرمان . وجرى توظيف ذكي للرمز في مسرحية (طنطل) لطه سالم . وحاولت بعض العروض الاستفادة من تداخلات السياسة بالمجتمع . والسياسة بالاستعمار واثره على بنية الافكار ككل ـ مسرحية « سيرة اس » لبنيان صالح . وتوسع المدى فقدمت لاول مرة في تاريخ المسرح العراقي اوبريتات غنائية ذات افق فني كبير . اهمها اوبريت (بيادر خير) لجماعة البصرة للمسرح الحديث . واعدت الى جانب هذه النهضة افضل المسرحيات التجريبية من المسرح العالمي فقدم يونسكو اومون وبيراندللو . وبيتر فايس وبرشت وجرت نقاشات عديدة ونقود واجتماعات .. كلها كانت تؤكد وجود ظاهرة لتطور فن المسرحية العراقية من طرائقه التعبيرية القديمة الى طرائق فنية جديدة . واذ يستمر هذا الانجاز الفني لاحقا فيطور قاسم محمد روايته الى المسرح فيمد اسباب فنه الى التراث العربي الاسلامي ويستخرج منه نصوصا ذات افق درامي مثل (مجالس التراث) (وبغداد الازل بين الجد والهزل) ، و(مقامات الحريري) ورسالة الطير .. ويواصل عادل كاظم وهو من كتاب الدراما الذين قادوا جانبا من التجريب بمسرحية (الطوفان) عام ١٩٦١ ، مسيرته فيقدم لنا مسرحيات تعد بحق احدى الروافد الفنية الجديدة منها مسرحية الطوفان بعد تعديلها ، و(تموز يقرع الناقوس) و(مقامات ابي الورد) و(المتنبي) و(نديمكم هذا المساء) . وخلال هذه المصاهرة الثقافية بين الموروث وتراث الشعب القديم نجد المسرحية تخرج عن اطارها البنائي التقليدي . اطار الفصول الثلاثة . او الفصلين لتصبح مسرحية بمشاهد عديدة او مسرحية بفصل واحد موزع على لوحات . وقد اعطت هذه البنية البرشتية في الاساس للمسرحية طاقة التداخل بين ماهو فني وماهو حياتي . وكان توسع ثوبها الفني مكنها من ان تخرج على اطار الوحدات السابقة . وتقدم لنا جانبا من مالوف الحياة اليومية وافكارها وتطورات الحياة الاسرية والاجتماعية البسيطة . فكان المكان الذي تقدم به المشاهد هو الاخر قد خرج على اطار المكان الثابت والموحد . لقد اعطى تعدد المشاهد للمسرحية امكانية الانتقال من مكان الى اخر دونما تعمد ،

فاقتربت المسرحية من السينما الى حد ما . او لنقل انها استفادت من تقنية السينما في الغاء الزمن الموضوعي المباشر وتقريب الامكنة المتباعدة من خلال تجاور اللقطات وتعددها امام المشاهد . وقد اسهمت ثورة الديكور التي صاحبت هذه التطورات الجديدة في اعطاء المؤلف والمخرج والممثل امكانية تعبيرية كبيرة في الاستفادة الجادة من خشبة المسرح فجرى توزيعها توزيعا جغرافيا جديدا مكنت مصمم الديكور من تنويع المشاهد وتعددها وحضور عدة افعال في لحظة واحدة . وكان لهذه الثورة التكنيكية تكميلات اخرى ، فقد جرى على صعيد الانارة توظيف امكانات تقنية جديدة جعلت من الانارة قراءة بالضوء والظل لافعال المسرحية . وكانت الانارة قبل اليوم فيضية فاصبحت انارة فنية لها حساباتها وفيها يمكن ان تدخل الى نفوس الشخوص وعواطفهم وافكارهم ومواقفهم . واذا كان كل هذا قد حدث على صعيد التقنية ، فقد حدث شيء اخر على صعيد الاخراج والتمثيل والجمهور ، وقد تناولنا في دراسات سابقة هذه الجوانب الجديدة واثبتناها بما لايقبل الشك ان الرعيل الجديد ـ الستيني والسبعيني ـ قد اسهم والى حد كبير في تطوير الفن المسرحي . ولمن شاء الوقوف على تفاصيل هذه الجوانب العودة الى كتابي (وجها لوجه) ١٩٧٦ .

الا ان المهمة اللاحقة لتلك الانجازات قد مرت بمنعطفين كبيرين ، الاول تمثل في خروج الجيل الشاب الجديد من المخرجين بالذات على اسلافهم ، والثاني تطوير مايمكن تطويره من انجازات الجيل السابق والمنعطفان يسيران الان معا على ارضية المسرح العراقي رغم مانجده من شيوع ظاهرة المسرح التجاري والتي تنذر بخطر عميم على الثقافة المسرحية وعلى ذائقة الجمهور ونقاد وفناني المسرح ، وهذه الظاهرة المرتبكة الجذور والثقافة بحاجة الى معالجة فكرية خاصة قد نقدم عليها لاحقا .

المهم ان المسرح العراقي التجريبي الذي انشا لنا نصوصا وكتابا ومخرجين وممثلين كبارا يمر اليوم بالمنعطفين السابقين وهما اذ يتجاوران على ارضية الواقع يفترقان في النظرة الى المسرح والى الثقافة المسرحية ككل .

التجريبيون الجدد

يقف في مقدمة التجريبيين الجدد على مستوى الاخراج . الدكتور عوني كرومي ، والدكتور صلاح القصب ، والفنان عزيز خيون ، وشفيق المهدي ، والدكتور فاضل خليل ، اضافة الى الفنان الكبير قاسم محمد ونعالج في هذه المقالة ، عملين هما : « الحلم الضوئي » للدكتور صلاح القصب ، و« فرجة مسرحية » للدكتور فاضل خليل . مؤجلين اعمال بقية المجددين لمقال لاحق . علما باننا لانعالج هنا الا الاعمال التي قدمت ضمن مهرجان بغداد للمسرح العربي ، وعليه فالرؤية الاخراجية لاعمال الفنانين لاتكتمل من خلال عمل واحد لذلك نؤجل ثانية الحديث عن الملامح الاخراجية لهؤلاء المجددين التي برزت من خلال اعمال فنية عديدة قدموها على مدى الاعوام العشرة الاخيرة .

الملاحظة الاولى التي تتاكد من هوية الفنانين التجريبيين الجدد كلهم ـ عدا الفنان عزيز خيون ـ اساتذة في كلية الفنون الجميلة وهذا يؤكد ثانية ان مسعاهم لم يقم على ارضية رخوة ولا على اجتهادات غير اكاديمية . بل ان عزيز خيون نفسه خريج في هذه الكلية ، وكان ومايزال يعتمد ممثلين من بين طلبة واساتذة هذه الكلية .

ولن نتحدث الان عن تاريخ هذه الكلية في مجال التجريب والبحث عن اشكال تعبير جديدة ، ولكننا نؤكد ان كبار مؤلفي المسرح ، شكسبير بيراندللو ، ابسن ، تشيخوف وغيرهم قد خضعت مسرحياتهم الى رؤية اخراجية جديدة غيرت من سبل فهمها بما يتلاءم وطموحات الشبيبة من المخرجين الجدد .

واقدساه بين فعل الحجارة وفعل الدراما

■ **حسين الانصاري**

للكاتب المسرحي يسري الجندي العديد من التجارب المسرحية الجادة نذكر منها ، عنترة ، السيرة الهلالية ، المحاكمة ، رابعة العدوية ، اليهودي التائه ، حكاوي الزمان ، وغيرها ، .

لكنه في هذا النص ـ واقدساه ـ لم يوفق في صياغة بنية درامية ترتقي الى مستوى الموضوع الكبير الذي تناوله معتمدا على قراءة تاريخية للواقع العربي جاعلا من القضية الفلسطينية محور احداثها .

لقد استعاد الجندي احداثا تاريخية حفظتها ذاكرة الاجيال تمثلت بعصر القائد صلاح الدين الايوبي فاتح بيت المقدس في القرن الحادي عشر الميلادي ليسقطها على احداث معاصرة تشهدها الساحة العربية . تم ذلك من خلال تجميع المواقف المختلفة لشخصيات اتخذت رموزا ودلالات عبر حوارات اعتمدت اللغة الشعرية تارة والنثر تارة اخرى ، اذ وظفت في النص مقاطع من قصائد لثلاثة شعراء فلسطينيين هم محمود درويش ، سميح القاسم وخيري منصور .

ان محاولة الجندي هذه تكاد تقترب من مسرحيته السابقة ـ اليهودي التائه ـ سواء في اسلوب بنيتها او في مسارات احداثها وشخوصها .

فالعملان يتعرضان لنفس القضية وتتم المعالجة عبر منظور تاريخي تمتزج فيه خطوط المعاصرة ، وتكاد تكون الشخصيات المحركة للاحداث متقاربة ان لم تكن متشابهة في الكثير من جوانبها .

الاحداث الدرامية لمسرحية واقدساه تقوم على ثلاثة محاور يجسد المحور الاول شخصيتا الفتاة والشاب (فاطمة التابعي ، محمد المنصور) اللذان يحضران ندوة حول القدس ثم يجدان نفسيهما وبشكل مفاجيء في اتون مازق خطير فالمكان عبارة عن كومة انقاض هي مخلفات حروب كثيرة قديمة وحديثة يسترجع المؤلف عبر هذا المشهد احداث عصر سابق يستعرض فيه نضال الشعب الفلسطيني اما المحور الثاني فقد تمثل بشخصية ـ الرجل ـ محمود ياسين ـ الذي قام بدور الراوي والذي اراد منه المؤلف ان يكون شاهدا ومشاركا في احداث التاريخ .

ويتجسد المحور الثالث بمشاركة مجموعة الشخصيات لتصبح رمزا للجماهير وكيفية مواجهتها للمحتلين عبر ثورة الحجارة والاشارة الى استمرار فاعليتها واتساع افاقها . لكن الملاحظ ان الجزء جاء سريعا ومنفصلا عما سبقه من احداث اذ لم يمهد لوقوعه بشكل نابع من حبكة النص وتنامي خطوطه وبذلك لم يستطع المؤلف احتواء احداث العمل المتشعبة ليضعها في قالب درامي مقنع .

لقد شاب حوار المسرحية السرد الطويل والعبارات الخطابية المباشرة التي افقدت النص تماسكه وحيويته وادت به الى ترهل النسيج الدرامي بمختلف ايقاعاته الحركية منها والصوتية .

الاخراج

حرص المنصف السويسي ضمن رؤيته الاخراجية لهذا العرض على كسر الايهام واشراك المتفرج في احداثه القائمة وقد ظهر هذا منذ المشهد الاستهلالي حيث جعل من (الممثل المتفرج ـ علي مهدي ، واحدا من جمهور المتفرجين داخل الصالة الذي يقطع تواصل العرض على الخشبة لينبري بتعليقات ساخرة حول مايدور امامه .

ولم يكتف المخرج بذلك بل تكرر نزول الممثلين الى الصالة اضافة الى دخولهم وخروجهم من ابوابها الجانبية بين الحين والاخر .

لقد استثمر السويسي خشبة المسرح بمنظور ديكوري بسيط بعض الستائر والسلالم المتحركة وقليل من الصناديق الخشبية . وقد نجح في استثمار حركة هذه القطع وتوظيفها لرسم وتحقيق البيئة المكانية للاحداث .

ركز المخرج على حركة الممثل والتكوينات الجسدية لكنه هنا لم يفلح في عكس ذلك التاثير البصري المطلوب اذ بقيت نهايات الحركة سالبة واحيانا متكررة وقد حصل هذا وبشكل واضح في حركة الرجل محمود ياسين . وكذلك في معظم مشاهد الفتاة والشاب .

وغاب عنصر الاقناع في مشاهد القتال والمواجهة فلم تظهر كما ينبغي وجاءت مصطنعة باهتة فقدت سحر تاثيرها واذكر من ذلك مشاهد التصويب وسقوط الشهداء برصاص الجنود (الاسرائيليين) وكذلك مشاهد حرق المسجد والتهجير .

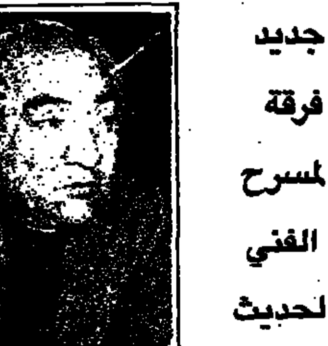
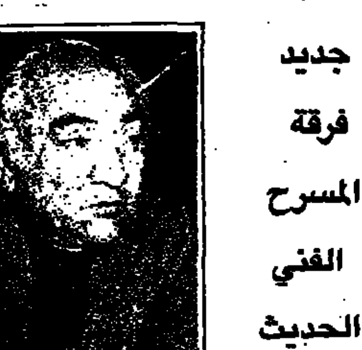
ان المنصف السويسي الذي يعد واحدا من المخرجين المسرحيين العرب البارزين والذي يمتلك رصيدا طيبا من الاعمال لم تظهر براعته الاخراجية في هذا العرض الذي لم يتمكن من انقاذه من هوة الرتابة والترهل والخطابية المباشرة .

التمثيل

في هذا العرض لاتوجد بطولة فردية مطلقة بل يشترك جميع الممثلين في تجسيد احداث النص من خلال شخصيات متكافئة في حضورها المسرحي والملاحظة التي لابد من الاشارة اليها في مجال التمثيل هو ان بعض الممثلين اهتموا بالتزويق الشكلي للصوت دون الاهتمام بالدوافع النفسية التي بدورها تخلق المشاعر وتحدد سمات وابعاد الشخوص التي يفترض التعبير عنها . لقد بدا بعض الممثلين كما لو انهم يمثلون امام مايكرفون اذاعي وبخصوص الموسيقى والالحان فقد نجح الفنان علي سعد في انتقاء مقاطع موسيقية مناسبة دفعت بالفعل الدرامي الى التطور . كما ان اختيار صوت المطرب علي الحجار والمطربة لطيفة اضفى لمسات ادائية معبرة شحنت الاحداث بقوة وزخم تعبيري مضاف .

ورغم كل الملاحظات التي وردت عن هذا العرض يبقى فعل التوجه الصادق بالجهد المخلص الذي يسعى الى تحقيق الهدف النبيل هو المغزى الاكبر من خلال حشد طاقات الفنان العربي لخدمة قضايانا المصيرية ومعاركنا القومية فكان المسرح منبر هذا التوجه ومنطلق الفكر الطليعي المعبر عن الوعي والانتماء والالتزام بهموم الجماهير وامالها في عموم الوطن العربي الكبير .

جديد فرقة المسرح الفني الحديث

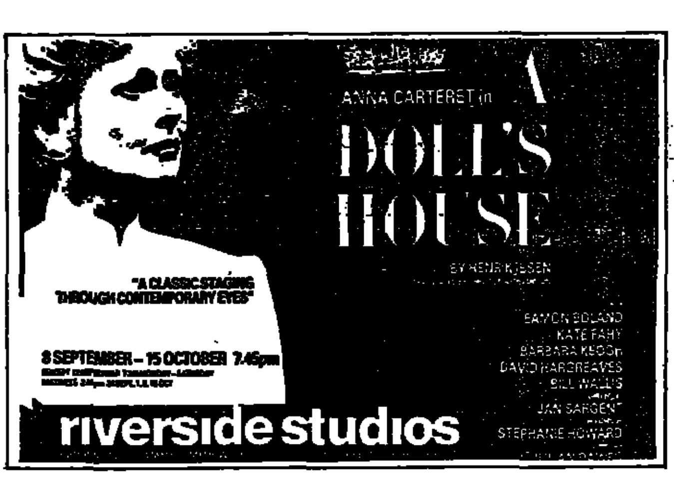
على قاعة مسرح بغداد تتواصل التمرينات على مسرحية « علامة استفهام » وهي من تاليف مجيد حميد واخراج حامد خضر وهي باكورة اعمال فرقة المسرح الفني الحديث لهذا الموسم يشارك في تمثيل ادوار المسرحية كل من الفنانين خليل شوقي وسامي عبدالحميد وعواطف ابراهيم وحميدة العربي والفنان يوسف العاني رئيس الفرقة الذي يرى في هذه المسرحية تاكيدا على نهج الفرقة في تبني الاعمال المسرحية الشابة فالمسرحية تقوم تاليفا واخراجا وتمثيلا على تاكيد هذا النهج حيث سيشارك الممثلين الاساسيين المذكورين عدد من الممثلين الشباب ايضا .

ويتوقع ان تعرض المسرحية في نهاية الشهر الحالي وللفرقة ايضا يقوم الفنان قاسم محمد باخراج مسرحية الناس والايام وهي من تاليفه ايضا . وفي الوقت نفسه تهيىء فرقة المسرح الفني الحديث نفسها للمشاركة في مهرجان بغداد المسرحي الثاني في مسرحية نجمة وهي من تاليف يوسف العاني واخراج سامي عبدالحميد وصلاح القصب . وكان متوقعا ان تشارك هذه المسرحية في اعمال مهرجان بغداد المسرحي الاول غير ان الفرقة قدمت بدلا عنها مسرحية « الصبيقان » وكانت من تاليف محيي الدين زنكنة واخراج سامي عبدالحميد .

ويذكر الجمهور ان فرقة المسرح الفني الحديث قدمت في موسمها المسرحي السابق مسرحية « الباب القديم » وهي من تاليف خليل شوقي واخراج الدكتور فاضل خليل .

جديد المسرح العالمي

ترجمة : نجوى ابو غزالة



بيت الدمية في اسكتلندا

بعد اكثر من مائة عام لاتزال رائعة المسرحي النرويجي الكبير ابسن (بيت الدمية) تضيء بعض الجوانب المظلمة للكوميديا الانسانية . القصة اعتيادية ذات اساس متقلقل ولكن اذا ما تقبلنا حقيقة ان جريمة البطلة (نورا) لا يمكن اعتبارها كذبة بيضاء فان بقية احداث المسرحية تتوالى كناقوس يدق ليعلن عما سياتي على نحو يثير القلق والتشويق .

وانتاج فرقة اوكسفورد المسرحية الذي يعرض على مسارح اسكتلندا مبني على نص للكاتبة فاي ويلدن التي دمجت الفصلين الاولين في فصل واحد لكنها ابقت الاحداث تجري في الزمان والمكان ذاتهما . الاهتمام الاكبر على المشهد الاخير حيث المواجهة العنيفة بين (نورا) وزوجها (تورفالد) التي جسدها الاداء بامانة مدهشة للنص .



(يوليوس قيصر) والعلاقات المعذبة

انتاج جديد يضطلع به تيري هاند بمسرحية شكسبير (يوليوس قيصر) التي تعرض حاليا على مسارح لندن وتقدم تقييما عميقا يسهم في اضاءة جوانب كثيرة لنص مالوف جدا . لعل ميل المنتج للمشاهد البانورامية يجعل من المشاهد العامة المبكرة ، وليس المواجهات الحميمة اكثر تاثيرا .

(يوليوس قيصر) تنطوي على ازدواجية سياسية فالقيصر حاكم مستبد ياتي مصرعه بسبب من الفوضى المفاجئة العنيفة . هاند الذي لا يكترث كثيرا للجانب السياسي في هذا العمل يقدم المسرحية على شكل حكاية رمزية عن العلاقات الشخصية المعذبة وعن خيانة تصف اله من خلال جريمة ترتكب وفق اسلوب شعائري يجسد مسرحيا باسلوب مروع .

اوبرا (عرس الدم)

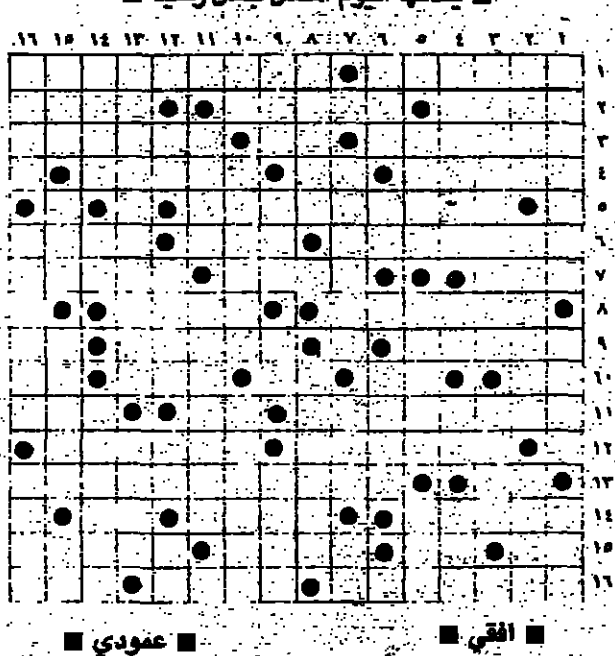
على مسرح بلومزري في لندن تقدم فرقة المسرح الوطني للشباب انتاج ادوارد ولسون الاوبرالي الجديد لرائعة المسرحي الاسباني فيديريكو غارسيا لوركا (عرس الدم)

يقتنص مايكل ديوليل الذي وضع ترجمة جديدة للنص روح هذا العمل الخالد الذي قدمته مسارح العالم مرارا وتكرارا . فجسد دور العروس التي تلقى مصيرها المروع ، لويسا دي لامير ، ويمثل دور العاشق (ليوناردو) دانيال غريغ . ارتاى الاخراج تقديم المشهد الاخير الذي يرسم منازلة رهيبة بالمدى بين العاشق والخطيب ، كما لو كان نرى من خلف عدسة تصوير بطيئة . خلال المرح الصاخب الذي يلازم حفل الزفاف تؤدى رقصات فلمنكو في جانب واحد من المسرح .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد ■



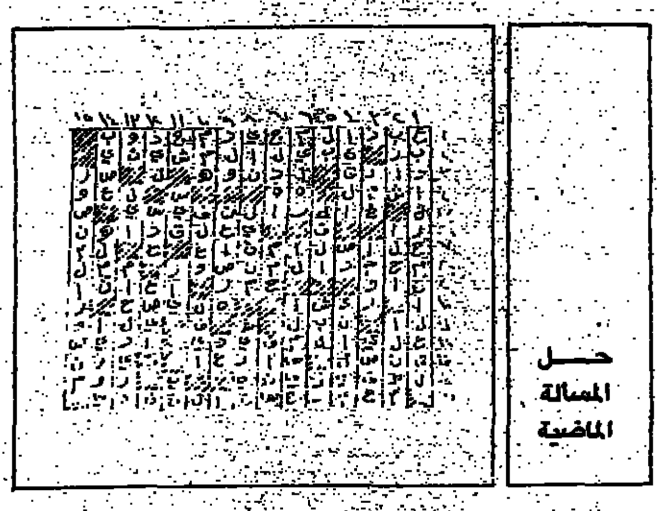
■ افقي ■

١ ـ الظلام / من اسماء الثعلب .
٢ ـ مرح / مدينة سعودية / رسم .
٣ ـ حروف مكررة / احسان / لحلامي .
٤ ـ منسقة (معكوسة) / حرف موسيقي / من الضية تيتوى .
٥ ـ كاتب وباحث لغوي لبناني ١٨٣٣ ـ ١٩٠٧ م له (مغني المتعلم عن المعلم) .
٦ ـ عاصمة عربية / مرض (معكوسة) / عاصمة دولة من امريكا الجنوبية .
٧ ـ في الطليعة (معكوسة) / من الحبوب (معكوسة) / ثالث كبرى المدن التركية .
٨ ـ الغريد / حزني (معكوسة) .
٩ ـ يصيح / امر عال / نصف اجود .
١٠ ـ تخم / ضمير منفصل / ناصبة / تعطي / ناهية .
١١ ـ مدينة برازيلية / رمز رياضي (معكوسة) / طريقنا طويلا (معكوسة) .
١٢ ـ مجموعة شعرية للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد / سياحة .
١٣ ـ حرف مكرر / شهر ميلادي .
١٤ ـ خليفة عباسي ٧٦٦ ـ ٨٠٩ / منحني نصف راغب .
١٥ ـ حرف جر (معكوسة) / بيت العصفور / اوان (معكوسة) / القطوب بدوية .
١٦ ـ المتطور / الذي ليس في فمه اسنان / جمل .

■ عمودي ■

١ ـ التقصير في الواجب / يتمنى زوال نعمة الغير / اسم اشارة .
٢ ـ من سوائل الفم / عاصمة افريقية / من اجزاء الجملة .
٣ ـ من دول امريكا الوسطى / كثير .
٤ ـ بيسايقون / ربط / حرف عطف / ادركت .
٥ ـ بانا / اسم علم مذكر / نبقر .
٦ ـ عاقب (معكوسة) / في الوجه / يكاد .
٧ ـ لايتلفون / حيوان جبلي (معكوسة) / ارقد .
٨ ـ محافظة عراقية / مؤسس سلالة اور الثالثة نحو ٣٠٠٠ ق . م .
٩ ـ حلقة / رجع (معكوسة) / اداة استفهام / من الاعداد .
١٠ ـ ٢/١ وتين / اوائل اي او كل شيء / متساند واعاضد .
١١ ـ نادي كروي قطري / ازالة .
١٢ ـ ٢/١ طعام / من الالوان / اثر / جواب .
١٣ ـ عازف مزمار من العصر العباسي ٩٠٨ ـ ٩٣٢ اشتغل في بلاط المقتدر / الاسم القديم للمدينة المنورة .
١٤ ـ متناظلين / بحر / حروف مكررة .
١٥ ـ هربا (معكوسة) / جاهل / في العين / حرف مكرر .
١٦ ـ ممتع / ارتعاش / يدهش .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي ـ بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

محكمة جنح الكوفة

الدعوى : ٧٤/م/٨٣ ـ ٨٤

اعــــلان

الى المتهم/حسن كامل زغير

بالنظر لمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/١١/٩ بالدعوى اعلاه وفي حالة عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وفق المادة ٤٧٧/عقوبات وحسب الاصول .

القاضي

■ اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان ■

مناشدة الرأي العام الدولي للتصدي للحملة الصهيونية الظالمة ضد العراق المنتصر

■ العمل على تشكيل محكمة شعبية عالمية للنظر في الانتهاكات الصهيونية ■

■ تونس/واع : ناشدت اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان التابعة للجامعة العربية الرأي العام الدولي التصدي للحملة الظالمة التي تقودها الدوائر الاستعمارية والصهيونية ضد العراق .

واكدت اللجنة في بيان اصدرته في ختام اعمال دورتها السابعة في تونس امس ان هذه الحملة تهدف الى تشويه صورة العراق المشرقة بعد الانتصارات الجبارة التي حققها على الجبهة الشرقية للوطن العربي وصرف انظار المجتمع الدولي عن الجرائم البشعة والانتهاكات لقوات الاحتلال الصهيوني لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

وتوجهت اللجنة بنداء عاجل الى كل القوى الحية في العالم للتدخل فورا ووقف الاعتداءات الصهيونية على حقوق الانسان الفلسطيني وتامين ممارسته لابسط حقوقه في الحياة الحرة الكريمة وتقرير مصيره بنفسه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وقالت لقد حان الوقت لان ينهض المجتمع الدولي بمسؤولياته الكاملة تجاه الشعب الفلسطيني الذي يتعرض الى اكبر عملية ابادة يشهدها التاريخ المعاصر .

ودعت الامة العربية الى مساندة الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها حدثا تاريخيا وقفزة نوعية في مسيرة الكفاح العربي ضد الغزو الصهيوني .

وانتهت اللجنة بعد اجتماعات استمرت ستة ايام الى جملة من التوصيات والقرارات التي من شانها دعم حقوق الانسان الفلسطيني وكشف ممارسات الكيان الصهيوني اللاانسانية وفي هذا الصدد اوصت الامين العام المساعد ورئيس الادارة العامة للشؤون القانونية بالجامعة العربية باعداد تقرير شامل حول الممارسات الصهيونية ضد حقوق الانسان ليقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بتقديمه الى خافيير دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وتوزيعه على اللجان الدولية لحقوق الانسان والهيئات الانسانية الاخرى .

واوصت بقيام المجموعة العربية لدى الامم المتحدة بدعوة الامين العام للامم المتحدة الى زيارة الاراضي المحتلة والاطلاع على اعمال الاحتلال القمعية المنافية لحقوق الانسان .

كما واوصت بالعمل من اجل تشكيل محكمة شعبية عالمية مكونة من شخصيات دولية بارزة ورجال قانون مرموقين تتولى النظر في الانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

ودعت الهيئات العربية غير الحكومية المعنية بحقوق الانسان الى تكثيف اتصالاتها بنظيراتها الاجنبية من اجل فضح الممارسات القمعية الصهيونية ودعوة مجلس الامن الى العمل على تطبيق قراراته الخاصة بوضع السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والتاكيد على تمتعهم بضمانات قضائية واوصت بتكليف الامانة العامة للجامعة باعداد تصور لبلورة موضوع التنمية وعلاقتها بحقوق الانسان في الاقطار العربية والسبل العملية لضمانها في ضوء التجارب التي تمت في دول ومنظمات اقليمية والمبادىء التي اقرتها الامم المتحدة بهذا الصدد .

هذا واقر المؤتمرون عقد الدورة العادية الثامنة للجنة في العراق خلال العام المقبل .

تقرير

■ بسبب ندرة العملات الاجنبية للاستيراد ■

مصر تعتزم رفع انتاجها من السليلوز

■ تنظيم حملة لاعادة استغلال الورق المستخدم ■

■ القاهرة/ا ف ب : قررت الحكومة المصرية تدارك النقص الحاصل في الورق بسبب ندرة العملات الاجنبية اللازمة لاستيراده بتنظيم حملة قومية لمكافحة تبديد الورق والزيادة في الانتاج الداخلي من عجين الورق .

ويقول الاخصائيون ان استيراد ٦٠٠ الف طن من الورق لتلبية حاجيات الاستهلاك الوطني المقدرة سنويا بنحو ٨١٠ آلاف طن يكلف الاقتصاد المصري (٥٤٠) مليون دولار اي حوالي عشر عجز الميزان التجاري المصري المقدر بحوالي ٥ مليارات دولار .

وقال المدير العام لمصانع (محرم) لانتاج الورق الطاهر بشر ان صناعة الورق المصرية التي تعد حاليا ١٧ مصنعا في مصر العليا ودلتا النيل لا تعمل حاليا سوى بنسبة ٦٠ بالمئة من طاقتها بسبب النقص في عجين الورق .

■ مصانع جديدة لعجين الورق ■

واوضح بشر ان مصر بحكم افتقارها للخشب تستخرج السليلوز من قصب السكر وقش الارز ولكن المصانع المصرية لا تعالج حاليا سوى ١٠٠ الف طن من المادتين لانتاج السليلوز وهو رقم قابل للمضاعفة حسب رأيه .

ويوصي الخبراء ببناء ثلاثة مصانع جديدة لعجين الورق لمعالجة الكميات المتبقية من قش الارز والياف قصب السكر ويقدرون تكلفتها بنحو ٢٤٠ مليون دولار .

من جهة اخرى وخلال برنامج اذاعه التلفزيون المصري اوضح رئيس اتحاد صناعات الورق فاروق علي عثمان ان مصر لا تعيد استغلال سوى نسبة ٣٠ بالمئة من الورق المستخدم في حين يصل المعدل العالمي الى ٥٥ بالمئة .

وتوجه المدعوون الى هذا البرنامج وجميعهم من الخبراء والمسؤولين في صناعة الورق بنداء ملح الى المصريين لكي يسلموا كميات الورق القديم التي لديهم الى الدولة . وقال المسؤولون ان الهدف من الحملة القومية التي ستنظم لجمع الورق هو اعادة استغلال (١٠٠) الف طن من الورق القديم الامر الذي سيترتب عنه سنويا ادخار مبلغ لا يقل عن ٩٠ مليون دولار .

■ صناديق خاصة للقمامة ■

واضافوا ان شركة مختصة في فرز القمامة وتجميع او شراء الورق القديم ستستحدث قريبا « في اطار هذا المشروع القومي . بينما ستوضع صناديق خاصة للقمامة في الشوارع والساحات العامة .

كما وعد المسؤولون تلاميذ المدارس بعلاوات او كراسات جديدة مقابل تسليم الورق الذي استخدموه خلال السنة الدراسية .

وردا على اسئلة وكالة الصحافة الفرنسية رحبت ربات اسر عدة بهذه الحملة وابدت استعدادها لاستبدال كراسات وكتب ابنائها القديمة بلوازم مدرسية جديدة قائلة « ان شراء اللوازم المدرسية يشكل حلما مرعبا وعبئا يصعب على الموازنة العائلية ان تتحمله عند بداية كل سنة دراسية . ولاشك ان هذا المشروع سيسهل الامر شيئا ما » .

ويقول التجار واصحاب المطابع من جهتهم ان مشاكل تزود الورق خفضت كثيرا ارقام اعمالهم خلال السنوات الاخيرة ويعلنون تاييدهم لـ « حملة مكافحة التبديد هذه » .

اما المعلمون فانهم يرون ان النقص في الورق له عواقب وخيمة على التعليم والثقافة في البلاد ويقولون ان الارتفاع المذهل لاسعار الورق يجعل تلميذا واحدا من كل خمسة تلاميذ يقدر على شراء مجلة او كتاب .

أوزال يستقبل الامير نايف بن عبدالعزيز

■ انقرة/واع : استقبل السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي في انقرة امس الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الدكتور مصطفى قلي وزير الداخلية التركي استعراض العلاقات بين البلدين .

وكان وزير الداخلية السعودي قد وصل الى تركيا الاربعاء الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

الادباء العرب

تتمة المنشور على ص ١

واعرب المؤتمر الذي اختتم اعماله في طرابلس بليبيا امس الاول عن امله في ان تؤدي مفاوضات جنيف بين العراق وايران الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) واقرار السلام العادل والشامل بين البلدين .

كما اكد وقوفه مع الانتفاضة الفلسطينية وتبني مطالبها الوطنية واتخذ جملة من القرارات العملية التي تعبر عن مساندة ادباء الامة وكتابها للانتفاضة واعتبر المؤتمر الانتفاضة العنوان الراهن للثورة الفلسطينية وطالب الامة العربية وحكوماتها وقواها بالوقوف مع الانتفاضة الفلسطينية حتى تتمكن من الاستمرار والتصاعد وتطور اساليبها وصولا الى تحرير الارض واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واعلن وقوفه مع شعب لبنان في نضاله من اجل تحرير ارضه من الاحتلال الصهيوني وفي نضاله من اجل وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات .

وجدد المؤتمر في ختام اعماله انتخاب الشاعر حميد سعيد امينا عاما للاتحاد وممثلي فلسطين وليبيا نائبين للامين العام .. واصدر بيانا خاصا بالانتفاضة ووثيقة حول الحريات واقر برنامجا لفعاليات الاتحاد للعامين المقبلين .

صنعاء والقاهرة

تتمة المنشور على ص ١

مدينة الفاو . مدينة العز والكرامة والتضحيات .

وفي مصر يتواصل توافد ابناء العراق المقيمين هناك والاشقاء المصريين والعرب على دار السفارة العراقية بالقاهرة للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية للتبرع من اجل اعادة تعمير مدينة الفاو .

واكد المتبرعون ان مساهمتهم الرمزية في اعادة بناء الفاو ستكون شاهدا على التحدي العربي للمعتدين الشعوبيين . ورمزا للتلاحم العربي في معارك التحرير والقتال والبناء والعطاء .

الانتفاضة الفلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات الامن الصهيونية قامت بهدم منزل جنوبي قطاع غزة المحتل بحجة قيام اصحابه بالقاء قنبلة يدوية منه على سيارة تابعة لسلطات الاحتلال الاسبوع الماضي .

وذكر راديو العدو امس ان نظام حظر التجول مايزال ساري المفعول على مخيمي جباليا والشاطىء وضاحية الشيخ رضوان في القطاع .

وافادت انباء الارض المحتلة ان مواجهات جرت امس في قطاع غزة المحتل بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني حيث قام المواطنون الفلسطينيون برشق جنود الاحتلال بالحجارة واقامة الحواجز امام دوريات قوات الاحتلال .

واشارت الانباء الى استخدام القوات الصهيونية الغاز المسيل للدموع خلال هذه المواجهات .

ووسعت قوات الاحتلال الصهيوني نطاق الحصار وحظر التجول لتشمل مساحات كبيرة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث فرضت هذه القوات فجر امس حظر التجول في منطقتي دير البلح ورفح .

واكملت بذلك الطوق العسكري على جميع مناطق قطاع غزة التي شهدت امس الاول صدامات دموية عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو اسفرت عن سقوط عدد كبير من الجرحى .

واقامت القوات الصهيونية العديد من الحواجز المسلحة على الطرق وعند المداخل والمفترقات تحسبا من تفجر الوضع اليوم حيث تدخل الانتفاضة البطولية شهرها الحادي عشر .

واكد مصدر فلسطيني ان الشبان واصلوا الليلة قبل الماضية هجماتهم المركزة على اهداف العدو ورشقوها بالزجاجات الحارقة في عدة اماكن من منطقة شمال الضفة وقطاع غزة والخليل .

وقال المصدر ان نداءات وجهت الليلة قبل الماضية عبر مكبرات الصوت تدعو الى مواصلة وتصعيد التصدي للعدو وممارساته الاجرامية .

واضاف ان قوات العدو ترفض تسليم جثث عدد من الشهداء لذويهم حتى الآن لاسيما شهداء نابلس .

بن جديد يترأس

تتمة المنشور على ص ١

وحذرت القيادة السكان بانها تلقت اوامر لاستخدام اسلحتها ضد كل من يرفض الامتثال لاوامرها بالتفرق وتجنب كل اشكال التجمعات في فترة حالة الطوارىء .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الحوادث الاخيرة اسفرت عن اعمال تحطيم وتهشيم خطيرة للممتلكات العامة . لاسيما في وزارة الشباب والرياضة . ووزارة التربية الوطنية . ومحلات القطاع العام . وان صدامات وقعت في مناطق بليدة . وبومزيق . والقبائل . وشليف (الاصنام سابقا) . وميديا . وتيارت . وبويرة في الهضاب العليا .

وذكرت الوكالة ان الاضطرابات امتدت الى وهران وقسطنطينة وبليدي ومدن اخرى .

واضافت ان (وهران) ثاني اكبر المدن الجزائرية شهدت اعمال نهب للمتاجر . بينما اشعلت النيران في عدد من الفنادق .

وقالت وكالة رويتر ان المتظاهرين هاجموا المقر الاقليمي لحزب جبهة التحرير في وهران . وحطموا العديد من المكاتب الحكومية والاهلية . في وقت تقوم فيه دوريات الجيش بالتصدي للمتظاهرين . حيث سقط سبعة قتلى على الاقل في عاصمة الغرب الجزائري .

محاولة فاشلة لمحاصرة الانتصار

تتمة المنشور على ص ١

انه قد تكون هنالك بعض الحكومات التي اتخذت مواقف تبدو ضد العراق . وهنالك بعض وسائل الاعلام الاجنبية التي عرضت التطورات بما يسيء الى العراق . وشوهت المواقف عن سابق تصميم . وذلك لان الحكومات ووسائل الاعلام هذه وجدت في النتيجة التي انتهت اليها الحرب تعارضا مع مصالح ومع مراهنات على ان الحرب اذا كانت لن تنتهي بمنتصر هو ايران فانها في اسوأ الاحوال ستنتهي وفق صيغة « لا مغلوب ولا غالب » . ثم جاءت النتيجة عكس كل التوقعات او فلنقل التمنيات .

ومن الطبيعي في مثل هذه الحال ان نجد هذه الحكومة او تلك . غير مرتاحة للتألق الذي حققته قيادة الرئيس صدام حسين فعمدت الى التشويش قدر المستطاع . كذلك من الطبيعي في مثل هذه الحال ايضا ان نجد هذه الصحيفة او المجلة او تلك المحطة التلفزيونية . تتجاوز واقع الحال بكثير . وفي ظنها ان هذا التشهير سيقلب الحقائق بحيث يتحول العراق المنتصر الى طرف تظلل النتائج التي حققها غيوم ثقيلة .

وصحيح ان الرأي العام الدولي يتأثر بمشاهد مأساوية وتصريحات عاطفية الا انه في الوقت نفسه بسبب عمق وعيه وثقافته محصن بما فيه الكفاية . والذين يعيشون في اوربا يلاحظون كيف ان المواطنين في اكثريتهم باتوا يضيقون ذرعا بالافلام التي تصور معاناة اليهود على ايدي الحكم النازي . وهي افلام تتعهد الصهيونية بنفوذها المتشعب عرضها عندما تكون هنالك صفقة لمصلحة « اسرائيل » او هنالك عدوان « اسرائيلي » وتريد « اسرائيل » من خلال هذه الافلام امتصاص ردود الفعل السلبية عليه .

لقد حدث في الايام الماضية نوع من التزوير للحقائق . وكل ذلك بهدف محاصرة الانتصار العراقي . ولكن ذلك لن يحقق اي نتيجة الا اذا اعتبرنا ان ما حدث هو حصار لنا . والرد على مثل هذه المحاولة واجهاضها هو الابتعاد عن الانفعال مخافة ان تحولنا هذه المشاعر الى شعب يضيق العالم بانفعالاته بدل ان يزداد اعجابا بالصبر الذي تحلى به والشجاعة التي تميز بها طوال ثماني سنوات من الحرب الشرسة والتي تبدو بسبب وطأتها وكأنها ثمانون سنة .

ويبقى ان هنالك مراكز دراسات كثيرة في العالم منهمكة منذ بعض الوقت باعداد تقييم عن اوضاع المنطقة في ضوء الانتصار العراقي وفي ضوء النمو العسكري المذهل للعراق . وهنالك حكومات كثيرة في العالم تضع على الورق تصورات كثيرة للاوضاع التي قد تنشأ عن مركز القوة الجديد في العالم وتتساءل عما اذا كان النمو العسكري العراقي اللافت للنظر سيصبح القدوة والمثل الذي يحتذى به .

وسيكون من المحزن ان نعتبر انفسنا . او من اجل الدقة يعتبر بعضنا انه في حالة حصار من قبل العالم بينما الاهتمام بالشأن العراقي يستحوذ على التفكير الدولي .

كذلك سيكون من المحزن ان يتم الرد على بعض محاولات التشويش بالمزيد من الانفعال من دون ان يأخذ الذين ينفعلون ان للتألق ثمنين . ثمنا باهظا مجبولا بدم الشهداء خلال الحرب وثمنا باهظا جدا لا يستطيع دفعه الا الذين يعرفون كيف يأخذون المكان المناسب في حلبة المتفوقين والمقتدرين . وهو ما يفعله الرئيس صدام حسين بحسابات دقيقة . ومن واجب العرب من المحيط الى الخليج الاطمئنان الى ان هنالك من يقوم بهذه المهمة على خير وجه .

اليس الذي خطط وسار بخطى واثقة خلال الحرب هو الذي يخطط ويسير بالخطى نفسها الآن ؟

ومن هنا فان المعادلة تستقيم بالمزيد من الصبر والقليل من الانفعال . وبذلك يزداد الرأي العام الدولي اعجابا وتقديرا وتعيد بعض الحكومات ووسائل الاعلام الدولية النظر في حملة التشويش التي بدأتها بهدف حجب شمس الانتصار .

ولكنها سحابة عابرة وتزول . ومن المهم التنبه الى ان هنالك خطة شريرة قد يكون هدفها ايهامنا بان الرأي العام الدولي ضدنا واننا في حالة حصار .

وتنجح الخطة اذا صدق اي واحد فينا من المحيط الى الخليج هذا الكلام .

ومن هنا القول : لماذا يجب الا نحقق اذن لواضعي الخطة الشريرة غايتهم ؟

عالم فسيح

■ بسبب الامراض الحيوانية ■

مصر تخسر كل عام ٦٦٥ مليون جنيه

■ القاهرة/ واع/ .. ذكرت دراسة علمية ان مصر تخسر كل عام ٦٦٥ مليون جنيه بسبب الامراض الوبائية والمتوطنة التي تصيب الثروة الحيوانية .

واكد خمسة عشر عالما في الطب البيطري والانتاج الحيواني بمصر في دراستهم المقدمة للمجلس القومي للانتاج والشؤون الاقتصادية ان انفاق الوحدة الحسابية الواحدة في عمليات مكافحة الامراض الحيوانية يحقق عائدا سنويا قدره خمس عشرة وحدة حسابية ويزيد حجم المنتجات الحيوانية بمقدار خمسين بالمائة .

وشددت الدراسة على اهمية معالجة الامراض الحيوانية في حماية الصحة العامة للمجتمع . وقالت ان هناك مائتي مرض مشترك بين الانسان والحيوان .

■ مصرع ٤٢ شخصا ■

سقوط طائرة صينية على فندق

■ بكين/واع/ ...قال تقرير رسمي اعلن في بكين امس ان طائرة تقل عمالا سقطت متحطمة على فندق في اقليم (شانغي) في شمال الصين امس الاول وان (٤٢) من (٤٦) شخصا كانوا على متنها لقوا مصرعهم .

وقالت صحيفة (الشباب الصيني) اليومية ان معظم الضحايا كانوا من العمال والمديرين الذين رتب لهم مصنعهم رحلة قصيرة على متن الطائرة . وهي من طراز اليوشن(١٤) سوفيتية الصنع مكافأة لهم .

ونقلت رويتر عن الصحيفة قولها ان الطائرة اصطدمت بسطح الفندق في مدينة (لينفن) وسقطت متحطمة فور اقلاعها .

واشارت الصحيفة الى ان عددا من العاملين في الفندق اصيبوا بجروح كما اصيب مبنى الفندق باضرار .

وقال التقرير ان اربعة اشخاص نجحوا في الفرار من بين حطام الطائرة قبل ان تنفجر وتشتعل فيها النيران .

■ مخيف ومتقلب المزاج ■

زوجة مايك تايسون تطلب الطلاق

■ لوس انجلس/الولايات المتحدة/ا ف ب/ قررت روبين غيفنز زوجة بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون ان تطلب الطلاق . حسب ما اعلن محام متخصص في طلاق المشاهير هو مارفن ميتشلسون .

وقال المحامي اعتزم التقدم بطلب الطلاق خلال الساعات المقبلة وساطلب كذلك اتخاذ اجراءات لحماية موكلتي من اعمال انتقامية محتملة قد يقوم بها زوجها// . ويذكر ان روبين غيفنز تقوم الان بتصوير مسلسل تلفزيوني في لوس انجلس بعنوان ((قمة الطبقة)) هي احدى بطلاته .

واوضح ميتشلسون ان روبين غيفنز تعتزم الاستناد الى خلاف عميق لانهاء حياة زوجية مضطربة استمرت ثمانية اشهر . وكانت حديث الصحف منذ ان بدات .

وكانت اخر المشكلات الكبيرة التي ادت على ما يبدو الى القطيعة حديث تلفزيوني في برنامج تقدمه شبكة التلفزيون ((اي بي سي)) صرحت خلاله روبين في حضور مايك ان زوجها . متقلب المزاج الى حد كبير . وانه يخيفها .

■ اثر تحطم طائرته ■

نجاة كبير طياري (ناسا)

■ لوس انجلوس/واع : نجا كبير طياري وكالة ابحاث الفضاء وعلوم الطيران الامريكية (ناسا) من الموت امس اثر تحطم طائرته فوق صحراء موغا بولاية كاليفورنيا الامريكية ـ ونقلت وكالة الانباء السعودية عن متحدث باسم قاعدة ادورد الجوية الامريكية ان الطيار تمكن من القفز بالمظلة حيث هبط دون اي اذى .

وكانت الطائرة وطائرة اخرى من نفس الطراز تقومان بعملية جمع معلومات لمركز الفضاء الامريكي حول الديناميكية الهوائية للطائرة

عقوبة قاسية

■ لوكسمبورغ/ا ف ب/ قضت محكمة جنح لوكسمبورغ بمصادرة تصريح القيادة الخاص باحد المواطنين لمدة ٩١ عاما اي حتى عام ٢٠٧٩ بعد ان تكرر انتهاكه قوانين السير . ولما كان هذا المواطن في الثانية والثلاثين من عمره فيمكنه ان يعود مرة اخرى الى قيادة السيارات عندما يبلغ عمره ١٢٣ سنة .

المحامي .. الناجح !

■ ميونخ/ا ف ب/ حكم على محام من ميونخ في الثانية والثلاثين من عمره بالسجن سنتين ونصف لانه ادى الامتحانات محل خمسة طلاب يدرسون الحقوق بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٧ ووجهت الى هذا المحامي تهمة التزوير والتواطؤ ودافع عن نفسه امام القاضي قائلا انه فعل ذلك ليسدي خدمة الى هؤلاء الطلبة . وفي احدى المرات حصل على ٢٠ الف مارك الماني (٦٨ الف فرنك) من احد الطلبة مقابل اداء الامتحانات بدلا منه وفي الحالات الاخرى دفعت له اتعابه فقط ولكن في المرات الخمس نجح المحامي في الامتحانات .

■ لاول مرة في لندن ■

عزف السيمفونية العاشرة لبتهوفن

■ لندن/ ا ش ا ./ لاول مرة تعزف يوم ١٨ تشرين الاول الحالي في لندن السيمفونية العاشرة الغير كاملة من تاليف المؤلف الموسيقي الالماني (بتهوفن) والتي امكن لاحد خبراء الموسيقى من تجميع اوراق النوتة الخاصة بها والتي عثر عليها مبعثرة .

ويذكر ان بيتهوفن قد الف هذه السيمفونية منذ ١٦١ عاما مضى ويقوم اوركسترا الفيا رمونيكا بليفربول بعزفها بعد خمس سنوات من ابحاث مضنية قام بها باري كوبر/٣٩ عاما/ الباحث بجامعة ابردين للتحقق من انها من اعمال بتهوفن حيث قام بترتيبها ترتيبا سليما .

Publishe.. by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





رئيس جامعة بغداد

عام جديد للعلم.. والابداع في ظل السلام

التشابه ممل حتى وان كان جميلا ، لانه يعني السكون بالضرورة ، والسكون يعني مايعني !!

كنت الى وقت قريب طالبة ، تتنوع الحصص الدراسية ولكنها تبقى ساكنة ضمن مناخ واحد . وكثيرا ماكان هذا التشابه يفقدني الحماس للمذاكرة وربما للانتظام في حضور المحاضرات .

وحتى بعد تخرجي بقيت هذه الخشية من السكون تلازمني . استيقظ عندي هذا الخاطر فقلت هل ظل الامر كما عهدته ؟ وظلت الاسئلة تترى . قلت احمل اسئلتي لاضعها بين يدي رئيس جامعة بغداد الدكتور طه النعيمي .

طرحت عليه مااختلج في نفسي فابتسم وقال :

اطمئني . ان هذا العام سوف لاتكون الغلبة فيه لجانب دون اخر . فالعلم له حصصه ومكانته وللنشاط الابداعي الذي يساهم في تنشيط فكر الانسان ليستوعب العلم حصته ايضا .

كل الاعوام تكاد تكون اكاديمية فقط بمعنى التركيز على المادة الاكاديمية دون سواها الا هذا العام فانه سيفرد مكانة خاصة للابداع الذي يرفد العلم بطاقات مضاعفة . فقد كانت الاعمال الابداعية متناثرة يصعب اعطاء هوية لكل منها . اذ كانت تنتظر الجامعة الى النشاط الرياضي والفني والانشطة اللاصفية نظرة واحدة وذلك لسعة الجامعة وتعدد طلبتها بحيث اصبح الجهد المركزي لايتمكن من الاحاطة بانشطة الجامعة الكبيرة متعددة الكليات .

فاصبحت مثلا كلية واحدة من كليات جامعة بغداد تقوم بثلاثين نشاطا سنويا بينما تتراوح الانشطة على مستوى الجامعة بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ نشاطا بالعام بمجال التعليم المستمر .

من هنا فرضت اللامركزية نفسها في الجوانب العلمية المتعددة والانشطة اللاصفية . فبدانا نعتمد المحاور الاساسية التي يستند اليها هذا النشاط ونوكل رعاية النشاط الرياضي الى كلية التربية الرياضية تساعدها على مستوى الجامعة مديرية لرعاية هذا النشاط وبذلك يعتمد التوجيه على قاعدة اكاديمية رصينة تشتمل على كافة امكانيات الكلية ذات التخصص تساعدها على مستوى الجامعة جهة تنفيذية تتابع حسن الاداء في الجانب الرياضي .

اما في المسرح فقد كان في السابق شخصين او اثنان لهم بعض الالمام بالجانب المسرحي يوجهانه ويشرفان عليه في كل الجامعة . وعلى الرغم من الجهد المبذول لم يحقق الهدف المطلوب . اما الان فقد اعتمدت الجامعة من اجل الارتقاء بالمسرح الامكانيات الفنية العالية في كلية الفنون الجميلة وقررت ان تكون هذه الكلية الجهة الفنية التي تقوم بتنفيذ الاعمال المسرحية التي قد تصل في هذا العام الى اكثر من خمسين عملا . واذا مااضفنا الى ذلك جهود الكليات الاخرى وباشراف الكلية المذكورة ومديرية النشاطات الفنية كجهة متابعة فقد يتجاوز العدد الذي ذكرته بكثير .

ويقول السيد رئيس جامعة بغداد ان العام الدراسي المقبل سيكون متميزا بنشاطاته اللاصفية حيث تعتمد خطتنا للعام الدراسي الجديد ثلاثة محاور .

■ الجانب الرياضي الذي تقرر ان يكون متوزعا بين الاقسام العلمية وبين المراحل الدراسية في حال عدم وجود اقسام علمية في الكلية (مثل الطب والصيدلة) وسيخلق هذا التنافس الحر حافزا لاحراز البطولة ومن ناحية اخرى تنظم هذه النشاطات بين كليات الجامعة من جهة وبين جامعات القطر من جهة اخرى .

■ سيكون للمسرح حصته في برنامجنا لهذا العام حيث سيفوق هذا النشاط ماقدم في الاعوام الماضية . اذ سيقدم اكثر من خمسين عملا مسرحيا باستثناء الاعمال التطبيقية لطلبة الصفوف المنتهية . واعتقد ان هذا النشاط سيكون تظاهرة كبيرة لاعلى مستوى الجامعة فحسب انما على مستوى القطر . وفي هذا المجال سنعمل من اجل ان تتجاوز كلية الفنون الجميلة مساحتها للاطلال على المجتمع وتقديم عروضها على مسارح بغداد التي سيكون مسرح الحضارة الكبير في مقدمتها .

■ اما بالنسبة للمعارض التشكيلية فستكون هذا العام جوالة تحط على موقع هذه الجامعة لتنتقل الى الجامعات العراقية الاخرى وسنعمل جاهدين على ان تكون ـ اقصد هذه المعارض ـ سفيرة متجولة في جامعات العالم .

هذا كلام جميل قاله الدكتور طه النعيمي . نحن لانشكك به بل نشد على يديه ونبارك نيته وننتظر الا نعود اليه لنسأله اين كلام البارحة من اليوم ؟

■ إرادة الجبوري ■

نافذة

شوق عراقي

في حسابات الجغرافية ، تكون المسافة بعيدة وطويلة جدا ما بين العراق والولايات المتحدة الامريكية .. اما في حسابات الشوق والحنين فان الوطن يكون اقرب الى نفوسنا من نسمات الهواء اثناء وجودنا في الغربة .

هكذا اشعر . ومثلي يشعر العراقيون كلهم ، الذين شاءت ظروف بائدة ان يغتربوا ويقيموا خارج الوطن .

ان عراقيتنا اصيلة . ولم تقو كل اشكال التكنلوجيا . من التاثير عليها وابدالها بعادات وتقاليد ورؤى جديدة تتصادم مع ما نشانا عليه فوق ارض هذا العراق العربي الكبير .

وان شوقنا الى وطننا ينمو ويشمخ ويتسع .كلما جاءنا نبأ عنه .. وكثيرة هي الانباء التي نتلهف اليها عبر كل الوشائج والوسائل التي تشدنا الى العراق الطاهر .

كما ان عراقيتنا محصنة ازاء كل ما من شانه تشويه صورة العراق بمزاعم باطلة لا اساس لها من

الصحة وهي منافية للحق والعدل والاخلاق كالادعاءات التي تروج لها امريكا .. البلاد التي تعرف جيدا مالها وما عليها .

اننا مع الوطن في حربه ضد الأعداء ومعه في سعيه الى السلم والبناء واليه نأتي في كل الفصول . عبر رحلات منتظمة للمشاركة في مهرجاناته الزاهية الدالة على الاقتدار والزهو .

واليوم نحل في بغداد لنشارك في مسرات النصر ومهرجانات الابداع . ونتطلع الى كل الايام الحلوة التي ستعيشها شعبنا هذه الايام الخصبة التي خططت لها ورسمت معالمها قيادة السيد الرئيس القائد البطل صدام حسين حفظه الله .

■ توماس حبيب ■

المغترب العراقي ـ امريكا

اصدارات جديدة لدار المامون

اصدرت دار المامون للترجمة والنشر ، خلال هذا الشهر باقة جديدة من الكتب نقف عند ابرزها :

■ فن الشرق الادنى القديم . تاليف سيتي لويد ، ترجمة محمد درويش ، فيه عرض شامل لحضارة بلاد الشرق الادنى في مجال الفن بالدراسة والتحليل .

والمؤلف استاذ في اثار جنوب غربي اسيا في معهد الاثار بلندن وعمل مستشارا في بعثة استكشافية في مصر ثم انتقل الى العراق وعمل فيه ثمانية اعوام .

وقد ازدان الكتاب بمجموعة من الصور الجميلة .

■ موسوعة المصطلح النقدي ـ المفارقة وصفاتها . تاليف د . سي ميويك ، ترجمة الدكتور عبدالواحد لؤلؤة . يحمل الكتاب الرقم (١٣) حيث صدر منه سابقا وعن دار الشؤون الثقافية العامة (١٢) عددا .

تتناول المصطلحات والمفهومات التي دخلت النقد الادبي في العصر الحديث .

قالوا لنا

شركة بابل تقوم بانتاج عدد من الاعمال الفنية عنها حدثنا الفنان وجيه عبدالغني المنتج المنفذ هناك فقال ..

بعد ان انتهينا من مسلسل نادية نعمل الان على انتاج سهرات تلفزيونية ستسجل قريبا منها متوالية الحب العددية تاليف معاذ يوسف واخراج نبيل يوسف تمثيل قاسم الملاك ، بهجت الجبوري سمر محمد ، سناء عبدالرحمن وغيرهم . السهرة الاخرى بعنوان (للوقت وجه اخر) وهي من تاليف فاروق محمد واخراج عماد بهجت ، تمثيل محمد حسين عبدالرحيم فارس عجام ، هديل كامل ، سهام سبتي ، وغيرهم وهناك مشاريع جديدة لافلام روائية منها مخطوبة بنجاح ساحق ، تاليف كريم العراقي ومشروع فيلم مشترك مع القاهرة ، وفيلم اخر لمعاذ يوسف ، واخر لصباح عطوان بعنوان (الماز) .

كما انجزنا ثماني اشرطة غنائية مصورة لـ (جبار عكار) محمود انور ، سعاد عبدالله ، حميد منصور ، منوعات ، فاضل عواد ، ربيعة ومجموعة اخرى من المطربين .



جلجامش عدد جديد

عدد جديد من مجلة (كلكامش) بالانكليزية صدر مؤخرا حاملا بين دفتيه مجموعة من الموضوعات منها

خطوة نحو السلام بقلم رئيس التحرير الاستاذ ... الجنابي

وفي محور الملف الفني هناك عاصفة تحت سطح هادئ ... فنانين وثلاثة اساليب ، وفي محور الشعر هناك ... لمناسبة تحرير الفاو للشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ... مهدي ، حسب الشيخ جعفر

وفي محور القصة القصيرة هناك اربع قصص قصيرة ... عبدالرزاق المطلبي ، نيزك الامير ، جهاد مجيد ، محمد ...

وفي الدراسات هناك دراسات هي

(الشعر العربي الحديث ، البيات الحضارة ... عن الوضع الادبي في العراق في الاربعينات

وحوار بين فؤاد التكرلي وماجد السامرائي ... في العراق ، والقصة العراقية في الخمسينات ...



الدنيا تدور

■ مكارتني في اجازة ■ البؤساء في لوس انجلوس

■ امضى المغني الشهير بول مكارتني وزوجته ليندا عطلة هادئة بعيدا عن الاضواء .. حيث شهدا عرضا خاصا لمسرحية « السيد فراشة » في مسرح « ايوجين اونيل » .



■ بعد لندن وبرودواي ، تعرض مسرحية « البؤساء » لفكتور هيجو حاليا في لوس انجلوس . تصدرت قائمة الحضور (بريسلا بريسلي) ارملة مغني الروك الراحل (الفيس بريسلي) مع خطيبها (ماركو جيرا بالدي) ، اللذان غادرا الحفل بعد انتهاء العرض وقد بدت عليها امارات التاثر البالغ .

اختيار ملكة جمال النصر والسلام

■ الجمعية العراقية للتصوير ، انتهت مؤخراً من اجراء الاستعدادات لاقامة مسابقة لملكة جمال النصر والسلام ، تقام في قاعة تموز في فندق عشتار شيراتون ...

وقد اشار الفنان اديب شعبان رئيس الجمعية ان هذه التظاهرة ستكون الاولى من نوعها ، حيث شكلت لجنة من ابرز الفنانين والشخصيات الثقافية والادبية لاختيار الملكة وستمنح ثلاث جوائز كبرى للفائزات .

نادي السينما .. برنامج ثقافي جديد

■ يواصل نادي السينما عروضه الفنية التي تقدم مساء كل يوم خميس في قاعة الرشيد ببغداد وقد اشار الفنان محمود ابو العباس مدير النادي بانهم بصدد اعداد برنامج ثقافي يوافق هذه العروض وتوسيع سبل التزود بالافلام من مناشىء مختلفة .

كتاب عن الفن ..

■ (نحو رؤيا جديدة في الفن والتربية النفسية) عنوان كتاب جديد للسيد محمد حسن جودي ، صدر مؤخراً تضمن موضوعات متنوعة ، توزعت على خمسة فصول .

كلية الاداب برنامج ثقافي

■ في كلية الاداب بجامعة بغداد ، يجرى الاستعداد لاعداد برنامج ثقافي علمي موسع . لموسم الكلية في هذا العام . يتضمن البرنامج استضافة عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية في البلد ومن الزوار العرب والاجانب .

تكون محاضرات الموسم اسبوعية تقام في قاعة الادريسي ببغداد .

■ من العالم ■

« ترودي ستيلر » .. ومولد نجمة

برغم موهبتها الفنية في التمثيل .. تعاني « ترودي ستيلر » من شهرة كونها زوجة لنجم الروك المعروف « ستينغ » فالجمهور يبدي اهتماما اقل بموهبتها مما يبديه لمعرفة ادق تفاصيل حياتها الخاصة مع « ستينغ » .. لذا تسعى « ترودي » جاهدة على تحقيق ذاتها الفنية .. انتهت مؤخرا من تصوير دورها في فيلم عنوانه « ماميا » للمخرج « ماريو اورنيني » يتعرض للتطور النفسي لامراة تقرر هجر زوجها وتغيير اسلوب حياتها .. كما مثلت مؤخرا في فيلم اخر للمخرج « فرانكو تلنيني » مستوحى من حياة الرسام « اميدو موديغلياني » ادت فيه شخصية « بياتريس هاستنغ » التي كانت الحب الاول والعظيم في حياة الفنان .. وتخطط « ترودي » للعودة الى خشبة المسرح في نيويورك .. لكن ثمة مايقلق « ترودي » اذ تخشى ان تفتقر للوقت المكرس لعائلتها في خضم نشاطها الفني .. لكن وجود « ستينغ » وسعادته بنجاحها الفني يشجعها على الاستمرار وعدم القلق ..



كاريكاتير

حلاقون في شارع ضيق !!



